

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_178304

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—67—11-1-68—5,000.

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. H 891.431

Accession No. 1-11930

Author V28 A.  
वर्मा, धीरेन्द्र.

Title अष्टछाय.

This book should be returned on or before the date last marked by

---



श्रीगोकुलनाथ कृत

# अष्टछाप

---

संकलनकर्ता

धीरेन्द्र वर्मा एम० ए०

अध्यक्ष, हिन्दी विभाग,  
विश्वविद्यालय, प्रयाग,

---

प्रकाशक

रामनारायण लाल

पब्लिशर और बुकसेलर

इलाहाबाद

१९२९

प्रथम संस्करण १००० ]

[ मूल्य १ ]



# सूची

—: ० :—

	वक्तव्य	...	...	१—३
१.	सूरदास	...	...	१
२.	कृष्णदास	...	...	१६
३.	परमानंददास	...	...	४५
४.	कुंभनदास	...	...	७०
५.	नंददास	...	...	६४
६.	चतुर्भुजदास	...	...	१०४
७.	छीतस्वामी	...	...	११३
८.	गोविंद स्वामी	...	...	११६

— — —





## वक्तव्य

गोकुलनाथ जी ने 'अष्टकाप' नाम से कोई पुस्तक नहीं लिखी है। प्रस्तुत पुस्तक गोकुलनाथ जी के नाम से प्रचलित '८४ वैष्णवन की वार्ता' तथा "२५२ वैष्णवन की वार्ता" शीर्षक ग्रंथों से अष्टकाप कवियों की जीवनियों का संग्रहमात्र है। ८४ वार्ता में महाप्रभु वल्लभाचार्य के सेवकों का वर्णन है। सूरदास, कृष्णदास, परमानन्ददास, तथा कुंभनदास महाप्रभु वल्लभाचार्य के सेवकों में प्रमुख थे। इनकी जीवनियाँ ८४ वार्ता के अन्त में एक स्थान पर मिलती हैं और यह वहाँ से ही ली गई हैं। महाप्रभु वल्लभाचार्य के पुत्र तथा उत्तराधिकारी गुसाई विठ्ठलनाथ के सेवकों का वर्णन २५२ वार्ता में मिलता है। गुसाई जी के सेवकों में नंददास, चतुर्भुजदास, द्वीत स्वामी तथा गोविंद स्वामी ने विशेष प्रसिद्धि प्राप्त की थी और इनकी जीवनियाँ २५२ वार्ता में सबसे प्रथम दी गई हैं। कहा जाता है कि गुसाई विठ्ठल नाथ ने ही अपने तथा अपने पिता के इन चार चार प्रमुख सेवकों को लेकर "अष्टकाप" नाम दिया था। अतः प्रस्तुत संग्रह के इस नाम के पीछे कुछ ऐतिहासिक तथा सांप्रदायिक परम्परा है।

इस संग्रह को हिन्दी जनता के सम्मुख रखने में मेरे दो मुख्य उद्देश हैं। भाषा संबंधी उद्देश तो है सत्रहवीं सदी के ब्रजभाषा गद्य को सर्व साधारण के लिये सुलभ करना तथा साहित्यिक उद्देश है सूरदास आदि कुछ प्रसिद्ध हिन्दी कवियों की जीवनियों

के इन प्रायः समकालीन जीते जागते वर्णनों से हिन्दी प्रेमियों का घनिष्ठ परिचय कराना । ८४ तथा २५२ वार्ताओं के अच्छे संस्करण न होने तथा इन ग्रंथों के बहुत बड़े होने के कारण उपर्युक्त उद्देशों की पूर्ति नहीं हो पा रही थी । इसके अतिरिक्त यह जीवनियाँ देश की तत्कालीन धार्मिक, सामाजिक तथा राजनीतिक स्थिति पर भी अत्यन्त महत्वपूर्ण प्रकाश डालती हैं । राष्ट्रीय जीवन के इन आवश्यक अंगों का सच्चा इतिहास लिखने के लिये हिन्दी साहित्य में कितना भंडार भरा पड़ा है इसका दिग्दर्शन इस छोटे से संग्रह को आद्योपान्त पढ़ने से भली प्रकार हो सकेगा । इस दृष्टि से हिन्दी साहित्य का अध्ययन अभी किया ही नहीं गया है ।

इस संग्रह के मूल का आधार डाकोर से प्रकाशित ८४ तथा २५२ वार्ताओं के संवत् १६६० के संस्करण हैं । ८४ वार्ता का डाकोर से एक नया संस्करण निकला है किन्तु इसके तथा पुराने संस्करण के मूल में विशेष अन्तर नहीं है । ८४ वार्ता का मथुरा से प्रकाशित संवत् १६४० का लिथो का छपा एक दूसरा संस्करण देखने को मिल गया था । इस संस्करण से कुछ महत्वपूर्ण पाठ-भेद फुटनोट में दे दिये हैं । २५२ वार्ता का न कोई अन्य संस्करण ही मिल सका और न हस्तलिखित प्रति ही अतः अन्तिम चार जीवनियों में पाठान्तर नहीं दिये जा सके हैं । पर्याप्त हस्त लिखित प्रतियाँ अथवा छपे हुये संस्करणों के बिना किसी ग्रंथ के मूल को

“ शुद्ध करने ” अथवा “ संपादन करने ” में मुझे विश्वास नहीं है अतः इस ओर प्रयास ही नहीं किया गया है ।

इस बड़ी त्रुटि के रहते हुये भी प्रस्तुत संग्रह के प्रकाशन से उपर्युक्त उद्देशों की पूर्ति में बहुत कुछ सहायता मिल सकेगी इसी धारणा से हिन्दी जनता के सामने यह अपूर्ण पुस्तक रखी जा रही है । मुझे पूर्ण आशा है कि विद्यार्थी वर्ग तथा हिन्दी जनता दोनों ही इस संग्रह को रुचिकर तथा हितकर पावेंगे ।

१—१—१९२६

धरिन्द्र वर्मा ।





# अष्टछाप

---

अथ<sup>१</sup> सूरदास जी गऊघाट ऊपर रहते तिनकी  
वार्ता

—:०:—

प्रसंग १

सो एक समय<sup>२</sup> श्रीआचार्य जी महाप्रभू अडेलते<sup>३</sup> ब्रज को<sup>४</sup>  
पावधारे<sup>५</sup> । सो कितनेक दिन में गऊघाट आयै<sup>६</sup> । सो गऊघाट  
आगरे और मथुरा के बीचोबीच<sup>७</sup> है तहाँ श्रीआचार्य जी महा-  
प्रभू पावधारे । सो गऊघाट ऊपर श्रीआचार्य जी महाप्रभू  
उतरे । तहाँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप स्नान करिके संध्या-  
वंदन करिके पाक करन को बैठे<sup>८</sup> और श्रीआचार्य जी महाप्रभू  
के सेवकन को समाज बहुत<sup>९</sup> हुतौ और सेवकहू अपने अपने  
रीठाकुर जी को<sup>१०</sup> रसेई करन लागे ।

सो गऊघाट ऊपर सूरदास जी को स्थल हुतौ<sup>११</sup> । सो सूरदास

---

१ अथ श्री आचार्य जी महाप्रभू के सेवक । २ सभे । ३ अडेलते । ४ ब्रज  
की । ५ पाव धारे । ६ आयै । ७ बीचो बीच । ८ बैठे । ९ बहुत । १० श्रीठाकुर  
जी की । ११ हुतौ ।

जी स्वामी हैं आप सेवक करते। सूरदास जी भगवदीय हैं<sup>१</sup> गान बहुत आत्मी<sup>२</sup> करते ताते बहुत<sup>३</sup> लोग सूरदास जी के सेवक भये हुते। सो श्रीआचार्य जी महाप्रभू गऊघाट ऊपर उतरे। सो सूरदास जी के सेवक देखि के सूरदास जी सों जाय कही जो आज श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप पधारे हैं जिनने दक्षिण में दिग्विजय कीयो है तब<sup>४</sup> पंडितन को जीते हैं भक्तिमार्ग स्थापन कोयौ है सो श्रीवल्लभाचार्य यहाँ पधारे हैं। तब सूरदास जी ने अपने सेवक सों कही जो तू जाय के दूर बैठि जब आप भोजन करिकें बिराजे तब खबरि करियो हम श्रीआचार्य जी महाप्रभून के दर्शन को जायँगे। सो वह तनक दूर जाय बैठै।

तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप पाक करत हुते। सो पाक सिद्ध भयौ। तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने श्रीठाकुर जी को भोग समर्प्यो। पाछे समयानुसार भोगसराय अनेसरि करिकें महाप्रसाद ले कें श्रीआचार्य जी महाप्रभू गादी ऊपर बिराजे। तहाँ सब सेवकहु पहुँचिकें श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आसपास आय बैठे। तब वह सूरदास जी को सेवक आयौ सो सूरदास जी सों कही जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू बिराजे हैं तब सूरदास जी अपने स्थलते आयकै श्रीआचार्य जी महाप्रभून के दर्शन कों आये। तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कही जो सूर आवां बैठै। तब सूरदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून को दर्शन करि कै आगे आय बैठे। तब श्रीआचार्य जी

अथ सूरदास जी गऊघाट ऊपर रहते तिनकी घाता ३

महाप्रभून ने कही जो सूर कवू भगवद जस वर्णन करौ । तब  
सूरदास जी ने कही जो आज्ञा<sup>१</sup> । सो सूरदास जी ने श्री आचार्य  
जी महाप्रभून के आगे एक पद गायौ ॥ सो पद ॥

### राग धनाश्री

हैं हरि सब पतितन को नायक ।

को करि सकै बराबर मेरी इतने मान को लायक ॥ १ ॥

जो तुम अजामेलि सेां कीनी जो पाती लिख पाऊं ।

होय विश्वास<sup>२</sup> भलौ जिय अपने और<sup>३</sup> पतित बुलाऊं ॥ २ ॥

सिमिटै<sup>४</sup> जहाँ तहाँते सब कोऊ आयजुरे इक ठौर ।

अब के इतने आन मिलाऊं बेर दूसरी और ॥ ३ ॥

होडाहोडी मन हुलास करि करे पाप भरि पेट ।

सबहिन ले पायन तरिपरि हैं यही हमारी भेट ॥ ४ ॥

पेसी कितनी कब नाऊं<sup>५</sup> प्रानपति सुमरन है भयौ आडौ ।

अबकी बेर निवार लेउ प्रभू सूर पतित को ठाडौ ॥ ५ ॥

और पद गायौ ।

### राग धनाश्री

प्रभु में सब पतितन को टीकौ ।

और पतित सब घौस चारिके में तौ जन्मत ही कौ ॥ १ ॥

बधिक अजामिलि गनिका त्यारी और पूतना ही कौ ।

मेहि ढांडि तुम और उधारै मिटै शूल कैसें जीकौ ॥ २ ॥

---

१ आज्ञा । २ विश्वास । ३ और । ४ सिमिट । ५ कितनीक बनाव ।



कोउ न समरथ सेवकरनकौ खेचि कहत हों लीकौ ।

मरियत लाज सूरपतितन में कहत सवन में नीकौ ॥ ३ ॥

ऐसों पद श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे सूरदास जी ने गायौ सो सुनि के श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कह्यौ जो सूर है के ऐसो घिघियात काहै को है कछू भगवल्लीला वर्णन करि । तब सूरदास ने कह्यौ जो महाराज हों तो समझत नाहीं । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कह्यौ जो जा स्नान करि आउ हम तोके समझावेगे<sup>१</sup> । तब सूरदास जी स्नान करि आये तब श्रीमहाप्रभू जी ने प्रथम सूरदास जी के नाम सुनायौ पाछे समर्पण करवायौ और फिर दशम स्कंध की अनुक्रमणिका कही सो ताते सब दोष दूर भयै । ताते सूरदास जी को नवधा भक्ति सिद्ध भयी । तब सूरदास जी ने भगवल्लीला वर्णन करी । अनुक्रमणिका ते संपूर्ण लीला फुरी सो क्यों जानियै सो दसमस्कंध की सुबोधिनी में मंगलाचरण के प्रथम कारिका कीये हैं सो यह श्लोक सूरदास जी ने कह्यौ । सो श्लोक ।

नमामि हृदये शेषे लीलात्तराविध सायनम्<sup>२</sup> ।

लक्ष्मी सहस्र लीलाभिः सेव्यमानं कलानिधिम् ॥ १ ॥

और ताही समय श्रीमहाप्रभून के सन्निधान पद कीयै । सो पद । रागविलावल “चकई री चलि चरण सरोवर जहाँ न प्रेम बियोग ।” यह पद संपूर्ण करिके सूरदास जी ने गायौ । सो यह पद

दशमस्कंध के मंगलाचरण की कारिका के अनुसार कीयौ । सो यामें कह्यौ है जो तहाँ श्रीसहस्र सहित नित क्रीडत शोभित । सूरदास या भाँति पद कीयै ताते जानी जो सूरदास को सम्पूर्ण सुवोधिनी स्फुरी । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने जान्यौ जो लीला को अभ्यास भयौ । पाछें सूरदास जी ने नंदमहोत्सव कीयौ । सो श्रीआचार्य महाप्रभून के आगे गायौ । राग देवगन्धार । ‘ब्रज भयौ महर के पून । जब यह बात सुनो ।’ सो यह श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे गायौ । सो सुनि के श्रीआचार्य जी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भयै और अपने श्रीमुख ते कहैं जो सूरदास मानों निकट ही हुते ।

पाछें सूरदास जी ने अपने सेवक कीयै हुते तिन सबन को नाम दिवायौ । पाछें सूरदास जी ने बहुत पद कीये । पाछें श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने सूरदास जी को पुरुषोत्तम सहस्रनाम सुनायौ तब सूरदास जी को सम्पूर्ण भागवत स्फुर्नना भई । पाछें जो पद कीयै सो श्रीभागवत प्रथम स्कंधते द्वादश स्कंधतई कीये । ताते वे सूरदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं । पाछें श्रीआचार्य जी महाप्रभू गऊवाट ऊपर दिन दोय तीन बिराजे । पाछें फेरि ब्रज को पाव धारे तब सूरदास जी हू श्रीआचार्य जी महाप्रभून के साथ ब्रज को आयै ।

## प्रसंग २

अब जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू ब्रजको पधारे सो प्रथम

श्रीगोकुल पधारे । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून के साथ सूरदास जी हू आये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने अपने श्रीमुखसें कहाँ जो सूरदास श्रीगोकुल को दर्शन करौ । सो सूरदास जी ने श्रीगोकुल को दंडवत करी । सो दंडवतमात्र श्रीगोकुल की बाल-लीला सूरदास जी के हृदय में फुरी और सूरदास जी के हृदय में प्रथम श्रीमहाप्रभून ने सकल लीला श्रीभागवत की स्थापी हैं, ताते दर्शन करत मात्र सूरदास जी को श्रीगोकुल की बाललीला स्फुर्दना भई । तब सूरदास जी ने विचार्यो मन में जो श्रीगोकुल की बाललीला को वर्णन करिकें श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे सुनाइयै । जन्म लीला को पद तो प्रथम सुनायौ है अब श्रीगोकुल की बाललीला को पद गायौ । सो पद ।

### रागबिलावल

सो नित करन पुनीत लियै ।<sup>१</sup>

घुटुरुवन चलत, रेणुतन मेड़त,<sup>२</sup> सुरत वेष कियै<sup>३</sup> ॥ १ ॥

चारु कपोल लोल लोचन छवि गोरोचन को तिलक दियै ।

लार लटकन मानो मत<sup>४</sup> मधुपगन माधुरी मधुर पियै ॥ २ ॥

कठुला कंठ बजत, केहरि नख राजत है सखी रुचिर हिये ।

धन्य सूर एकौ पल यह सुख कहा भयौ जीये ॥ ३ ॥

यह पद सूरदास जी ने गाया । सो सुनि के आप बहुत प्रसन्न भये । पाठ्य औरहू पद गाया ।

तब श्रीमहाप्रभू जी आपने मन में बिचारे जो श्रीनाथ जी के यहाँ और तो सब सेवा कौ मंडान भयौ और कीर्तन कौ मंडान नाही कियौ है ताते अब सूरदास जी को दीजियै। तब आप श्री जी द्वार पधारे। सो सूरदास जी कौ साथ लीये ही सो श्रीनाथ जी द्वार जाय पहुँचे। तब आप स्नान करिकें मंदिर में पधारे। तब सूरदास जी सों कह्यौ जो सूरदास ऊपर आउ स्नान करिकें श्रीनाथ जी कौ दर्शन करि। तब सूरदास जी पर्वत ऊपर जायकै श्रीनाथ जी कौ दर्शन कीयौ। तब आपने कह्यौ जो सूरदास कछु श्रीनाथ जी को सुनावौ। तब सूरदास जी ने प्रथम विन्यस्त<sup>१</sup> को पद गायौ। सो पद। राग धनाश्री। “अब हों नाच्यौ बहुत गोपाल।” यह पद सम्पूर्ण करिकें श्रीनाथ जी के आगें गायौ। तब श्रीमहाप्रभू जी ने कह्यौ जो अब तौ सूरदास तुममें कछु अविद्या रही नाहीं तुम्हारी अविद्या तो प्रभू ने दूर कीनी ताते कछु भगवद्यश वर्णन करौ। तब सूरदास जी ने महात्म्य और लीला पेसो जस करिकें गाय सुनावौ। सो पद। राग गौरी। “कोन सुकृत इन व्रजवासिन कों।” यह पद सम्पूर्ण करिके गायौ। सो सुनिकें श्रीमहाप्रभू जी बहुत प्रसन्न भये।

सो जैसो श्रीआचार्य जी महाप्रभू नें मार्ग प्रकाश कीयौ है ताके अनुसार सूरदास जी ने पद कीये। श्रीआचार्य जी महाप्रभू के मार्ग को कहा स्वरूप है महात्म्य ग्यान पूर्वक सुदृढ़ स्नेह की यौ<sup>२</sup> परमकाष्ठा हैं और स्नेह आगे भगवान को महात्म्य रहत नाहीं

ताते भगवान वेर वेर महात्म्य जनावत हैं । नाम प्रकरन में पूतना करि, सकट तृनावर्तकरि, गंगाचार्य करि, यमलार्जुन करि, वैकुण्ठ दर्शन करी<sup>१</sup>, ऐसैं करिकें भगवान ने बहुत महात्म्य जनायौ । परि नइ ब्रजभक्तिन को स्नेह परमकाष्ठापन्न है ताते ताही समय तौ महात्म्य रहै पाछें विस्मृत हो जाय ।

### प्रसंग ३

और सूरदास जी ने सहस्रावधि<sup>२</sup> पद कीये हैं ताको सागर कहिये सो सब जगत में प्रसिद्ध भये । सो सूरदास जी के पद देशाधिपति ने सुने सो सुनिकें यह विचारौ जो सूरदास जी काहू बिधि सों मिले तो भलौ । सो भगवदिच्छा ते सूरदास जी मिले । सो सूरदास जी सों कहीँ देशाधिपति ने जो सूरदास जी में सुन्यो है जो तुमने विसनपद बहु<sup>३</sup> कीये हैं जो भोकां परमेश्वर<sup>४</sup> नें राज्य दीयौ है सो सब गुनीजन मेरौ जस गावत हैं ताते तुमहूँ कछू गावौ । तब सूरदास जी ने देशाधिपति के आगे कीर्तन गायौ । सो पद । रागबिलावल । “मना रे तू करि माधो सों प्रीति ।” यहपद देशाधिपति के आगे संपूर्ण करिके सूरदास जी नें गायौ । सो यह पद कैसो है जो यह पद को अर्हनिश ध्यान रहे तौ भगवद-नुग्रह की सादा सार्ति रहै, और संसार ते सदा बैराग्य रहै, और कुसंग को सदा भय रहै, और भगवदीय के संग की सदा चाह रहै और श्रीठाकुर जी के चरणारविंद ऊपर सदा स्नेह रहै, देशादि के ऊपर आसक्ति न होय, ऐसो पद देशाधिपति को सुनायौ ।

सो सुनि के देशाधिपति बहुत प्रसन्न भयो और कहाँ जो सूरदास जी मोकों परमेश्वर<sup>१</sup> ने राज दीनों है सो सब गुनीजन मेरो जस गावत हैं ताते मेरो जस कछू गावौ । तब सूरदास जी ने यह पद गावौ । सो पद । राग केदारौ । “नाहिन रह्यौ मनमें टौर ।” यह पद संपूर्ण करि के सूरदास जी ने गावौ । सो सुनि के देशाधिपति अकबर बादशाह<sup>२</sup> अपने मन में विचार्यो जो ये मेरो जस काहे को गावेंगे जो इनको कछू मेरी बात को लालच होय तो गावै ये तो परमेश्वर के जन हैं । और सूरदास जी ते ( ने ) या पद के समाप्त में गावौ । “हो जो सूर ऐसैं दर्श को इमरत<sup>३</sup> लोचन प्यास ।” यह गावौ है । देशाधिपति ने पूछौ जो सूरदास जी तुम्हारे लोचन तो देखियत नाहीं सो प्यासे कैसें भरत हैं और बिन देखें तुम उपमा को दंत है सो तुम कैसें देन है । तब सूरदास जी कछू बाले नाहीं । तब फेरि देशाधिपति धाँजो जो इनके लोचन हैं सो तो परमेश्वर के पास हैं सो उहाँ देखत हैं सो वर्णन करत हैं । तब देशाधिपति ने सूरदास जी के सभाधान की मन में विचारी जो इनको कछू दीयो चाहिये परि यह तो भगवदीय है इनको कछू काहू बात को इच्छा नाहीं । पाछें सूरदास जी देशाधिपति सो बिदा होयके श्रीनाथ जी द्वार आयै ।

## प्रसंग ४

एक समय<sup>४</sup> सूरदास जी मार्ग में चले जाते हैं<sup>५</sup> सो कोई<sup>६</sup>

१ परमेश्वर । २ पातसाह । ३ ए मरत । ४ सचें । ५ जात है । ६ कोई ।

चौपड़ खेलत हुते । सो वा चौपड़ खेल में ऐसे लीन है<sup>१</sup> जो कोऊ  
 आवते जाते की सुधि नहीं । ऐसे खेल में मग्न हैं । सो देख सूर-  
 दास जी के संग के भगवदीय है तिनसो सूरदास जी ने कही  
 जो देखौ वह प्राणी कैसी अपनौ जनमारे<sup>२</sup> खोवत हैं । भगवान  
 ने तो मनुष्य देह दीनी है सो तो अपनी सेवा भजन के लिये  
 दीनी है सो ये तो या देह सों हाड कूटत हैं । या में यह लोकि-  
 सिद्धि नहीं सो काहे ते जो या लोक में तो अपजस और पर-  
 लोक में भगवान ते बहिर्मुख । ताते श्रीठाकुर जी ने इनको  
 मनुष्य देह दीनी है तिनको चौपड़ ऐसी खेलनी चाहिये । सो ता  
 समय एक पद सूरदास जी ने अपने संगकेन सों कही । सोपद ।

### राग केदारो

॥ मन तू समझि सोच विचार ।

भक्ति बिन भगवान दुर्लभ कहत निगम पुकार ॥ १ ॥

साध संगति डारि फासा फेरि रसना सारि ।

दाव अबकें पर्यौ पूरौ उतरि पहिलो पार ॥ २ ॥

वाकसत्रे सुनि अठारे पच<sup>३</sup>ही कों मारि ।

दूर ते तजि तीन कौन<sup>४</sup> चमकि चौक विचार ॥ ३ ॥

काम क्रोध जंजाल भूल्यौ ठग्यो ठगनी नारि ।

सूर हरि के पद भजन बिन चलयौ दोउ कर भार ॥ ४ ॥

यह पद सूरदास जी ने अपने संग के भगवदीयन सों कही ।

सो या पद में सूरदास जी ने कहा कह्यौ 'मन तू समझि सोच विचार ।' ये तीन्हीं वस्तु चौपड़ में चाहिये सोई तीनों वस्तु भगवान के भजन में चाहिये । काहे ते जो समझि न होय तौ श्रवण कहा करेगौ ताते पहिले तौ समझ चाहिये । और सोच कहिये चिंता, सो भगवान के प्राप्त<sup>१</sup> की चिंता न होय तौ संसार ऊपर बैराग्य केसे आवै ताते सोच कहिये । और विचार, जो या जीव कों विचार हीं नाहीं तौ संग दुसंग में कहा करेगौ ताते विचार चाहिये । सो ये तीनों वस्तु हांय तौ भगवदीय होय ताते ये तीनों वस्तु भगवदीय कों अवश्य चाहिये । और चौपड़ में हूँ ये तीनों वस्तु चाहिये । समझ कहै गिनवो न आवतो गोठ केसे चलै, और सोच अगम जो मेरे यह दाव पड़े तो यह गोठ चलूँ, विचार जो वाही में तन मन । जो यह वस्तु होय तौ चौपड़ खेली जाय । सो वे सूरदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं<sup>२</sup> ।

### प्रसंग ५

बहुत सूरदास जी श्रीनाथ जी द्वार आयकें बहुत दिन ताई श्रीनाथ जी की सेवा कीनी । बीच बीच में श्रीगोकुल श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन कों आवते । सो एक समय श्रीसूरदास जी श्रीगोकुल आयै श्रीनवनीतप्रिया जी के दर्शन कीये और बाललीला के पद बहुत सुनाये । सो श्रीगुसाई जी सुनिकें बहुत प्रसन्न भये ।



पाछे श्रीगुसाई जी ने एक पालना संस्कृत में कीयौ सो पालना  
सूरदास जी कों सिखायौ । सो पालना सूरदास जी ने श्रोतवनीत ।  
प्रिया जी झुनत हुते ता समय गायौ । सो पद । राग रामकली ।  
“प्रेम<sup>१</sup> पर्यंक शयनं” यह पद सूरदास जी ने सम्पूर्ण करिकें  
गाय सुनायौ श्रीनवनीतप्रिया जी कों । पाछे या पद के भाव के  
अनुसार बहुत पद किये सो सुनि कें श्रीगुसाई जी बहुत प्रसन्न  
भयै । पालना के भाव अनुसार पद गायौ । सो पद ।

### राग बिलावल

बाल विनोद आँगन में की डोलनि ।

मणिमय भूमि सुभग नंदालय बलिबलि गई तोतरी बालनि ॥१॥

कटुलाकंठ रुचिर केहरि नख ब्रजमाल बहुतई अमोलनि ।

वदन सरोज तिलक गोरोचन तरलटिकन मधुगनि लोलनि ॥२॥

लीन्यौ कर परसत आनन पर कछू खाय कछू लग्यौ कपोलनि ।

कहैं जन सूर कहाँ लों बरनों धन्य नंद जीवन जग तोलनि ॥३॥

गोपाल दुरे हैं माखन खात ।

देखि सखी सोभा जो बढ़ी अति स्याम मनोहरि गति ॥१॥

उठि अवलोकि ओट ठाढ़ी है जिह विधि नहीं लिख लेत ।

चक्रत नेन चहुँ दिस चितवत और सबन कों देत ॥२॥

सुन्दर कर आनन समीप हरि राजत यह आकार ।

जनु जलरुह तजि वेर विधि सेां लाये मिलत उपहार ॥३॥

गिरि गिरि परत बदनते ऊपर है दधिसुत के बिंदु ।  
 मानहु सुधाकन खोरवत पिय जिय दुंद<sup>१</sup> ॥४॥  
 बालबिनोद बिलोक सूर प्रभू बित भई ब्रज की नारि ।  
 फुरत न बचन वरजिवे कों मनराही<sup>२</sup> विचार विचार ॥५॥

### राग जैतथ्री

कहाँ लग वरनो सुन्दरताई ।  
 खेलत कुमर कतिक आंगन में नेन निरखि सुखभाई ॥१॥  
 कुलहै<sup>३</sup> लसत श्याम सुंदर के बहु विधि रंग विवनाई ।  
 मानउ नवघन ऊपर राजत मधुवा मनुष्य<sup>४</sup> चढ़ाई ॥२॥  
 सेतपीत अरु असितलाल सणि<sup>५</sup> लटकनि भाल सराई ।  
 मानहुँ असुर देव गुरु सों मिलि भूमि जसो<sup>६</sup> समुदाई ॥३॥  
 अति सुदेश मृदु चिहर<sup>७</sup> हरत मन मोहन सुख वगराई ।  
 मानहुं मंजुल कंज<sup>८</sup> ऊपर वरअलि अवलि फिर आई ॥४॥  
 दूधदंत ऋषि कही न जात कछु अलि पल लय भलकाई ।  
 किलकत हंसन दुरति प्रगटत मानो विंधु<sup>९</sup> में विपुलताई ॥५॥  
 खंडत बचन देत पूरन सुख अद्भुत यह उपमाई ।  
 घुटुहन चलत उठत प्रमुदित मन सूरदास बलि जाई ॥६॥

### राग रामकली

देखौ सखी एक अद्भुत रूप ।  
 एक अम्बुजमध्य देखियत बीस दधिसुत जूप ॥१॥

१ जनदिंदु । २ रहि । ३ कुलहै । ४ धनुष । ५ सणि । ६ भूमिज सो ।  
 ७ चिहुर । ८ कंजन । ९ बिंदु ।

एक अवली दाय जलचर उभे अर्क अनूप ।

पंचवार चढ़ि गहि देखियत कहौ कहा स्वरूप ॥२॥

सिसुगन में भई सोभा कोउ करौ बिचार ।

सूर श्रीगोपाल की कृति राखो यह निरधार ॥३॥

ऐसे पद सूरदास जी ने गाये पाठ्य फेरि श्रीनाथ जी द्वार  
आये ॥

### प्रसंग ६

अब सूरदास जी ने श्रीनाथ जी की सेवा बहुत कीनी बहुत दिन ताई । ता उपरांत भगवद् इच्छा जानी जो अब प्रभून की इच्छा बुलायवे की है । यह विचारिकें जो नित्य लीला फलात्मक रासलीला जो जहाँ करे हैं ऐसी परासेली तहाँ सूरदास जी आयै । श्रीनाथ जी की ध्वजा कौ दंडौत करिकें ध्वजा के साम्हें सन्मुख करिकें सूरदास जी सोयै परि अंतःकरन यह जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू दर्शन देयेंगे । अब यह देह तौ थकी ताते अब या देह से श्रीनाथ जी को दर्शन होय तौ जानियै परम भाग्य है । श्रीगुसाई जी को नाम कृपासिंधु है भक्तन के मनोरथ पूरन कर्ता हैं । ऐसे विचार के सूरदास जी श्रीगुसाई जी कौ चिंतवन करत हैं । और श्रीगुसाई जी केसे कृपासिंधु हैं जैसें सूरदास जी उहाँ स्मरण करत हैं तैसे ही श्रीगुसाई जी इनको छिनहुँ नहि भूलत है ।

श्रीनाथ जी को सिंगार होतौ ता समय सूरदास जी मणि कोठा में ठाडे ठाडे कीर्तन करते । सो तादिन श्रीगुसाई जी श्री-

नाथ जी कौं सिंगार करत हुते और सूरदास जी कौं कीर्तन करत न देखौ तब श्रीगुसाई जी ने पूछौ सूरदास जी नार्हीं देखियत सो काहे ते । तब काहु वैष्णवन ने<sup>१</sup> कहाँ जो महाराज सूरदास जी तो आज परासेली की ओडी<sup>२</sup> जात देखे है । तब श्रीगुसाई जी जान्यो जो भगवदि इच्छाते अवसान समें हैं ताते सूरदास जी परासेली गये हैं । तब श्रीगुसाई जी ने अपने सेवकन सों कहाँ जो पुष्टमार्ग कों जिहाज<sup>३</sup> जात हैं जाकों कछू लेनें होय तो लेउ और जो भगवद् इच्छा ते राजभोग आरती पाछे रहत हैं तो में हू आवत हं । पाछे श्रीगुसाई जी वेर वेर सूरदास जी की खबरि मँगायो करें जो आवै सोई कहै जो महाराज सूरदास तो अचेत हैं कछू बालत नार्हीं । ऐसे करत श्रीनाथ जी के राजभोग को समय भयो ।

सो राजभोग आरती करिकें श्रीगुसाई जी श्रीगिरिराजते नीचे उतरे सो आप परासेली पधारे । भीतरिया सेवक रामदास जी प्रभृत और कुंभनदास जी और श्रीगुसाई जी के सेवक गोविन्द-स्वामी चन्नभुजदास प्रभृत और सब श्रीगुसाई जी के साथ आयै । सो आवत ही सूरदास जी सों श्रीगुसाई जी ने पूछौ जो सूरदास जी कैसे है । तब सूरदास जी ने श्रीगुसाई जी को दंडोत करिकें कहाँ जो महाराज आयै है महाराज की घाट देखत हुतौ । यह कहिकें सूरदास जी ने एक पद गायौ । सो पद ।

## राग सारंग

देखो देखौ हरि जू को एक सुभाव ।

अति गंभीर उदार उदधि प्रभू जान सिरोमनराय ॥१॥

राई जितनी सेवा को फल मानत मेरु समान ।

समझि दास अपराध सिंधु सम बूंद न एकौ जानि ॥२॥

बदन प्रसन्न कमलपद सन्मुख दीखत ही है ऐसैं ।

ऐसैं विमुखह भये कृपा या मुख की<sup>१</sup> तब देखौ तब तैसे ॥३॥

भक्त बिरह करत करुणामय डोलत पात्रें लागे ।

सूरदास ऐसे प्रभू कां कत दीजे पीठ अभागै ॥४॥

यह पद सूरदास जी ने कहाँ । सो सुनिकें श्रीगुसांई जी बहुत प्रसन्न भये और कहाँ जो ऐसो दैन्य प्रभू अपने सेवकन को देहि या दैन्य के पात्र एही है । तब वा वर श्रीगुसांई जी पास ठाड़े हुते और चत्रभुजदास हू ठाड़े हुते । तब चत्रभुजदास ने कहाँ जो सूरदास जी ने भगवद् जस वर्णन कीयौ परि श्रीआचार्य जी महाप्रभून को जस वर्णन ना कीयौ । तब यह वचन सुनिकें सूरदास जी बोले जो में तो सब श्रीआचार्य जी महाप्रभून को ही जस वर्णन कीयौ है कछू न्यारौ देखूँ तो न्यारौ करूँ परि तेरे साथ कहत हौ या भाँति कहिकें सूरदास जी ने एक पद कहाँ । सो पद ।

### राग बिहागरी

भरौसौ बूढ़ इन चरनन करौ ।

श्रीवल्लभ नखचंद्र छटा बिनु सब जगमांझि अंधेरी ॥१॥

साधन और नहीं या कलिमें जासों होत निवरे ।

सूर कहाकहि दुविधि आधिरो<sup>१</sup> विना मोल कौ चरे ॥२॥

यह पद कह्यौ । पाछें सूरदास जी कों मूर्छा आई । तब श्रीगुसांई जी कहें जो सूरदास जी चित्त की वृत्ति कहाँ है । तब सूरदास जी ने एक पद और कह्यौ । सो पद ।

### राग बिहागरी

बलि बलि बलि हौ कुमर राधिका नंदसुवन जामों रति ठानी ।

वे अति चतुर तुम चतुर सिरामन प्रीति करी कैसें होत है छानी ॥१॥

वे जु धरत तन कनक पीत पट सो तां सब तेरी गति ठानी ।

ते पुनि श्याम सहज वे शोभा अंबर मिस अपने उर आनी ॥२॥

पुलकित अंग अब ही है आयो निरखि देखि निज देह सयानो ।

सूर सुजान सखी के बूझे प्रेम प्रकाश भयो बिहसानी ॥३॥

यह पद कह्यौ इतनें कहिकें सूरदास जी को चित श्रीठाकुर जी को श्रीमुख तामें करुणारस कें भरे नेत्र देखे । तब श्रीगुसांई जी ने पूछै जो सूरदास जी नेत्र की वृत्ति कहाँ है । तब सूरदास जी ने एक पद और कह्यौ । सो पद ।

## राग बिहागरो

खंजन नैन रूपरस माते ।

अतिसे चारु चपल अनियारे पल पिंजरा न समाते ।

चलि चलि जात निकट श्रवन<sup>१</sup> के उलटि पुलटि ताठंक<sup>२</sup> फँदाते ।

सूरदास अंजल<sup>३</sup> गुण अटकें नातर अब उडि जाते ॥१॥

इतनों कहत ही सूरदास जी ने या शरीर को त्याग कीयो ।  
 सो भगवल्लीला में प्राप्त भये । पाछें श्रीगुसाई जी सब सेवकन  
 सहित श्रीगोवर्द्धन आयै । ताते सूरदास जी श्रीआचार्य जी महा-  
 प्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं सो इनकी वार्ता कहाँ  
 ताई लिखियै । प्रसंग ॥ ६ ॥ वैष्णव ॥ ८८ ॥

## अथ कृष्णदास अधिकारी तिनकी वार्ता

—: ० :—

### प्रसंग १

सो वे कृष्णदास शूद्र एक वेर द्वारिका गये हुते । सो श्रीराम-  
छोर जी के दर्शन करिकें तहाँ ते चले । सो आपन<sup>१</sup> मीराबाई  
के गाँव आयौ । सो वे कृष्णदास मीराबाई के घर गयै । तहाँ  
हरिवंश व्यास आदि दे विणेश सह वैष्णव हुते । सो काहू कौं  
आयै आठ दिन, काहू को आयै दश दिन, काहू को आयै पन्द्रह  
दिन भये हुते । तिनकी बिदा न भई हुती । और कृष्णदास नें तो  
आवत ही कही जो हूँ तो चलूँगौ । तब मीराबाई ने कही जो  
बैठौ । तब कितनेक महार श्रीनाथ जी को देन लागी । सो कृष्णदास  
नें न लीनी और कहाँ जो तू श्रीआचार्य जी महाप्रभून की सेवक  
नाहीं होत ताते तेरी भेट हम हाथ ते खूँवेंगे नाहीं । सो ऐसे कहि  
कें कृष्णदास उहाँ ते उठि चले । सो जब आगे आयै तब एक  
वैष्णवन नें कहाँ जो तुमने श्रीनाथ की भेट नाहीं लीनी । तब  
कृष्णदास ने कहाँ जो भेट की कहाँ<sup>२</sup> है परि मीराबाई के यहाँ  
जितने सेवक बैठे हुते तिन सवन की नांक नीचे करिकें भेट फेरी  
है इतने इकठौर कहाँ मिलते । यह हू जानेंगे जो एक वेर शूद्र श्री-



आचार्य जी महाप्रभून का सेवक आयौ हुतो ताने भेट न लीनी  
तो तिनके गुरु की कहा बात होयगी ॥

## प्रसंग २

और प्रथम सेवा श्रीनाथ जी की बंगाली करते । सो श्री-  
आचार्य जी महाप्रभून ने मकुट<sup>१</sup> काढ़नी हीरा के आभरन भराय  
दीने हैं<sup>२</sup> सो नित्य करते<sup>३</sup> । सो भेट आवती सो खरच होती, कछू  
संग्रह न राखने, सब खरच हाय जाते। और बंगाली सेवा करते ।  
पाछे श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कृष्णदास का आज्ञा दीनी जो  
तुम श्रीगोवर्द्धन रहौ सेवा टहल करे तब कृष्णदास अधिकारी  
भये, अधिकार करन लागे ।

पाछे एक दिन मथुरा का चलन लागे सो अडींगलों पहुँचे तब  
पैडे में अवधूतदास मिले । महापुरुष हुते ब्रज में फिरायो करते सो  
कृष्णदास का मिले । तब अवधूतदास ने कहाँ जो कृष्णदास तुम  
कहाँ चले । तब कृष्णदास ने कही जो मथुरा जात हैं कछू काम  
है । तब अवधूतदास ने पूछा जो श्रीनाथ जी की सेवा कौन करत  
है । तब कृष्णदास ने कही जो बंगाली करत हैं । तब अवधूतदास  
ने कही जो श्रीनाथ जी का अपना वैभव बढ़ावना है ताते तुम  
बंगालीन को दूर क्यों नाहीं करत । सो अवधूतदास सो श्रीनाथ  
जी ने कहाँ जो मेको बंगाली बहुत दुःख देत हैं । सो तब बंगाली  
श्रीनाथ जी को भोग धरते सो उनकी चुटि<sup>४</sup> में छोटो सो स्वरूप हुतौ

देवी को सो सामने बैठावते जब भोग सरावते । वा देवी को अपनी चुटिया में धर लेते ऐसे सदा करते । सो बात अवधूतदास को श्रीनाथ जी ने जनाई ताते अवधूतदास ने कृष्णदास से कहीं जो तुम बंगालीन को दूर करौ । तब कृष्णदास ने कही जो श्रीगुसाई जी की आज्ञा बिना कैसे काढ़ें । तब अवधूतदास ने कहीं जो तुम अडेल में जायके श्रीगुसाई जी की आज्ञा ले आवौ । जैसे बने तैसे इन बंगालीन को काढो ।

तब कृष्णदास अर्धांगते फिरे । सो श्रीगोवर्द्धन आये । तब बंगालीन से कहीं जो हूँ तो श्रीगुसाई जी के पास आडेल जात हों तुम श्रीनाथ जी की सेवा सावधानी से करियो<sup>१</sup> । और सब सेवक हुते तिनसे कृष्णदास ने कहीं जो हूँ तो श्रीगुसाई जी के पास कछु काम है सो अडेल को जात हों तुम सावधान रहियो । ता पाछे श्रीनाथ जी से बिदा होय के अडेल को चले । सो दिन १५ में श्रीगुसाई जी के पास आप पहुँचे सो आयके श्रीगुसाई को दंडात कीधे । तब श्रीगुसाई जी ने पूछो जो कृष्णदास तुम क्यों आयौ । तब कृष्णदास ने कहीं जो श्रीनाथ जी को अपने वेष बढावनों है और बंगालीन ने बहुत माथौ उठाये है जो भेट आवत है सो ले जात हैं सो सब अपने गुन को देत हैं ।

तब श्रीगुसाई जी कहें जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू असुर व्यामोह लीला दिखाई । ता पाछे श्रीगोपीनाथ जी पूरब को परदेश कीये सो एक लक्ष की भेटभई । पाछे अडेल आयें । तब श्रीगोपी-

नाथ जी ने कही जो यह पहलो परदेश है ताते यामें आयौ सो सब श्रीनाथ जी को है श्रीनाथ जी को विनियोग कियौ चाहियै । ता पाछें श्रीगोपीनाथ जी दिन दश बारह रहकै पाछें श्रीनाथ जी द्वार पधारे । सो जाय पहुँचे । तब श्री गोपीनाथ जी ने दर्शन कीयां । पाछें जो लाये हुते सो सब भेट कियौ । आभूखन सब जड़ाव के समराये । थार कटोरा डवरा चमचा तथी प्रभृत सब सोना रूपा के किये । सब करिकै श्रीनाथ जी सों बिदा होयकें श्रीगोपीनाथ जी अडेल आयै । ता पाछें बंगाली बरस एक कें भीतर सब ले गयै । अपने गुरु के यहाँ जाय के दीयौ । यह बात श्रीगुसाँई जी ने कृष्णदास सों कही और कहाँ जो बंगालीन ने माथौ उठायौ परि वे श्रीआचार्य जी महाप्रभून के राखे हैं सो कैसे निकलेंगे ।

तब कृष्णदास ने श्रीगुसाँई जी सों कहाँ जो महाराज श्रीनाथ जी की आज्ञा है जो बंगालीन को निकासौ ताते आप या बात में कट्टू मति वालौ । मेकों आप आज्ञा करौ तौ अपना आप कर लेउंगौ । जेसे बंगाली निकसेंगे तेसे काढूँगौ । तब श्रीगुसाँई जी ने कहाँ जो अवश्य । तब कृष्णदास ने कहाँ जो महाराज दोय पत्र लिखयै, एक राजा टोडरमल्ल के नाम को एक बीरबल के नाम को । तब श्रीगुसाँई जी ने दोय पत्र लिख दीने राजा टोडर मल्ल को और बीरबल को । लिखौ जो कृष्णदास को श्रीनाथ जी द्वार भेजे हैं जो तुमसो कृष्ण दास कहैं सो करि देउंगै<sup>१</sup> । सो पत्र लेकें श्रीनाथ

द्वारिका<sup>१</sup> कों चले । सो आगरे आयै । तहाँ टोडरमल्ल राजा वीर-  
बल सों मिले । पत्र श्रीगुसांई जी के हुत सो दीयै । सो उन पत्र  
बाँचि कें कृष्णदास सों कह्यौ जो तुम कहौ तेंसं करें । तब कृष्ण-  
दास ने कह्यौ जो अब तो में मथुरा जात हौ बंगालीन कों  
काढिबे कों ।

ता पाँचें कृष्णदास राजा टोडरमल्ल सों बिदा होय कें श्रीनाथ  
जी द्वार को चले । सो मथुरा आयै । तब मार्ग में अवधूतदास  
मिले । तब कृष्णदास सों अवधूतदास ने कही जो कृष्णदास जी  
ढील कहा करि राखी है बंगालीन कों काढा, श्रीनाथ जी की ऐसी  
इच्छा है, श्रीनाथ जी कों अपनेो वैभव फैलावनेो हैं । तब कृष्ण-  
दास ने कह्यौ जो श्रीगुसांई जी की आज्ञा लेके आयै हौ अब जाय  
कें बंगालीन कौ काढत हौ । इतनेो कहिकें कृष्णदास चलै । सो  
श्रीनाथ जी द्वार आयै । सो वे बंगाली सब रुद्रकुंड ऊपर रहते सो  
उहाँ उनकी भोंपरी हुती । सो कृष्णदास ने जराय दीनी । तब सोर  
भयौ । तब बंगाली सेवा छोड़ कै पर्वत के नीचे आयै । तब  
कृष्णदास ने पर्वत ऊपर अपने मनुष्य पठाय दियै । तब बंगाली  
देखे तौ कृष्णदास नें भोंपरी में आग लगाय दीनी है । तब सब  
बंगाली कृष्णदास सों लरन लागै । तब कृष्णदास ने द्वै द्वै चार  
चार लाठी सबन में दीनी ।

तब वे बंगाली तहाँ ते भाजे सों मथुरा आयै । तब रूपसना-  
तन के पास आयकै सब बात कही । तब इतने में कृष्णदास

हूँ आय ठाड़े भयै । तब रूपसनातन ने कृष्णदाम के ऊपर खीज केँ कह्यौ जो क्यों रे शूद्र तू कोन जो इन ब्राह्मणन कोन मारे । तब कृष्णदास ने कही जो हूँ शूद्र हों परि तुम हूँ तो अग्निहोत्री नहीं, तुमहूँ तो कायस्थ हैं । तब सनातन ने कह्यौ जो यह बात पातसाह सुनेगौ तो तू कहा जवाब देयगौ । तब कृष्णदास ने कह्यौ जो हों तो नीके जवाब देउंगौ परि तुमको जुबाब देन में दुःख होयगो, और तुमको जुबाब आवेगौ<sup>१</sup> जो तुम कायस्थ होयकै इन ब्राह्मणन से दंडौत करावत है । तब रूप सनातन तो चुप है रहै और बंगालीन से कह्यौ जो तुम जानौ ये जानें ।

तब बंगाली मथुरा के हाकिम पास गयै । तब कृष्णदास जाय ठाड़े भयै । तब हाकिम ने कह्यौ जो भयै सो तो भयै परि अब इनको राखौ । तब कृष्णदास ने कह्यौ जो अब तो इनका<sup>२</sup> न राखेंगे । ये तो हमारे चाकर हुते सो हमने इनको सेवा सेांपी हुती सो ये सेवा छोड़ केँ क्यों आयै । जो इनकी भोंपरी जर गई हुती तो हम नई क्वाय देते ताते अब हम तो न राखेंगे । ताऊपर तुम कहत है जो हम श्रीगुसाईं जी को लिखेंगे । वे कहेंगे तेसे करेंगे । तुम श्रीगुसाईं जी को लिखौ ।

पाछे कृष्णदास श्रीनाथ जी द्वार आयै और बंगाली सब अपने श्रीकुंड आयै । तब कृष्णदास ने श्रीगुसाईं जी को पत्र लिखौ तामें बंगाली काढे सो सब समाचार बिस्तार करिकै लिखे और लिख्यौ

जो अब पधारियै तौ भलौ है । सो पत्र श्रीगुसांई जी के पास अडेल आयौ । ता पाछे श्रीगुसांई जी अडेल ते चले सो श्रीनाथ जी द्वार आयै । तब वे बंगाली सब आयै । तब श्रीगुसांई जी सेां कह्यौ जो हमकों श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने सेवा में राखे हुते सेां कृष्णदास ने हमकों काढे । तब श्रीगुसांई जी ने कह्यौ जो तुम सेवा छोड़ के क्यों गये दोष तुम्हारा है ताते अब तो सेवा में न राखेंगे ।

तब वा<sup>१</sup> बंगाली बहुत बीनती करन लागे जो महाराज अब हम खाँयगे कहा । तब श्री गुसांई जी ने इनकों श्री नाथ जी के बदले श्री मदन मोहन जी की सेवा दीनी और कहा जो इनकी सेवा तुम करियों जो आवै सो खाइयो । तब वे बंगाली श्री मदन मोहन जी की सेवा करन लागे ताने उन बंगालीन ने श्री गोवर्द्धन रहिवौ छोड़ दीयौ । ता पाछे श्रीनाथ जी की सेवा में गुजराती ब्राह्मण भीतरिया राखे । श्रीनाथ जी कौ अपनेां वैभव बढ़ावनेां है सो सब भीतरियान कौ नेग और सब सेवकन कौ नेग जो जा भाँति श्रीनाथ जी ने कह्यौ ता भाँति श्रीगुसांई जी ने बाँधे । तब तो श्रीनाथ जी की सेवा प्रनालिका ते होन लागी और कृष्ण दास अधिकार करन लागै ।

### प्रसंग ३

बहिर<sup>२</sup> श्रीनाथ जी ने कृष्णदास कौ आज्ञा दीनि<sup>३</sup> जो श्याम मति<sup>४</sup> को लेके ताल पखावज ले के तू परासोली में आईयौ ।

सो श्यामकुमर आछौ मृदंग बजावते । सो श्रीनाथ जी की सैन आरती उपरांत अनासर भयौ तब कृष्णदास श्यामकुमर के घर गये । तब कृष्णदास ने श्यामकुमर से कहाँ जो श्री नाथ जी ने आज्ञाकरी है सो मृदंग ले के परासेली चलौ । तब श्यामकुमर ने कहाँ जो मोहू के श्रीनाथ जी ने आज्ञाकरी है ताते चलियै । तब श्यामकुमर मृदंग ले के आयौ ।

तब कृष्णदास और श्यामकुमर ये दोऊ जने परासेली से देखे तौ श्रीनाथ जी स्वामिनी जी सहित बिराजे हैं । तब श्री नाथ जी ने श्यामकुमर से कहाँ जो तू तौ मृदंग बजाय, और कृष्णदास से कहाँ जो तू कीर्तन करि और श्रीनाथ जी और श्रीस्वामिनी जी नृत्य कीयौ । तहाँ कृष्णदास ने पद गायौ । सो पद ।

राग केदारौ ।

श्री वृषभानुनन्दनी नाचत गिरधर संग  
लाग डाट उरपतिरपरास संग राखौ ।  
भूपताल मिल्यौ राग केदारौ  
सप्तसुरन अब घर तान रंग राख्यौ ॥  
पाई सुख सिद्धि भरतकाम विविध रिद्धि  
अभिनव दल लसत सुहाग हुलास रंग राख्यौ ।  
वनिता सत जूथ संग लिये निरखत क्यो सघस<sup>१</sup>  
चंद बलिहारी कृष्णदास सुधर<sup>२</sup> रंग राख्यौ ॥

यह पद कृष्णदास ने गायौ । श्यामकुमर ने मृदंग बजायौ । श्रीनाथ जी और स्वामिनी जी नृत्य कीयौ । ताते श्रीमहाप्रभू जी की कानि ते श्रीनाथजी कृष्णदास के ऊपर ऐसी कृपा करत हुते ।

### प्रसंग ४

और कृष्णदास नें बहुत पद कीयै । तब एक समय सूरदास जी नें कृष्णदास सेां पूछौ जो तुम पद करत हो ता में मेरी छाया है । तब कृष्णदास ने सूरदास जी सेां कहाँ जो अब के पेसो पद करूँ जो जामें तुम्हारी छाया न आवे । तब कृष्णदास एकांत में बैठिकें एकाग्रचित्त करिकें नयौ पद करन लागै जो जामें तीन तुक को<sup>१</sup> कीयौ और चौथी तुक बने नाहीं । तब घड़ी दोयलो विचारे जो आगें तुक चलत नाही तो भलौ फेरि प्रसाद लेकें विचारेंगे । सो जा पत्र में लिखत हुने सो पत्र तथा द्वाति लेखनी उहाँई धरि कै प्रसाद लेवे को उठे ।

जब कृष्णदास प्रसाद लेवे को बैठे तब श्रीनाथ जी ने आप तीन तुक वा पत्र में अपने श्रीहस्त सेां लिख दीयै । कृष्णदास ने आधौ पद कियौ हुनो ताकों आप श्रीनाथ जी पूरौ करिकै आप तौ पधारे । ता पाछें कृष्णदास प्रसाद लेकें आये तब देखौ तौ श्रीनाथ जी पूरौ पद करिकै श्रीहस्त सेां लिखि गयै हैं । सो देख के कृष्णदास बहुत प्रसन्न भयौ और कहैं जो सूरदास जी आवें तौ पद सुनावै । तब उत्थापन के समय सूरदास जी दर्शन केां



आयै तब कृष्णदास ने कहाँ जो सूरदास जी नयौ पद एक  
मेनें कीयो है तामें तुम्हारी छाया नाहीं धरी । तब सूरदास जी  
ने कहाँ जो कहाँ सुनों तौ जानों । तब पद कहाँ । सो पद ।

राग गौरी

आवत बने कान्ह गोपबालक संग  
नँचुकी खुर रेणु छुरतु<sup>१</sup> अलकावली ॥  
भौहैं मनमथ चाप बक लोचन बान  
सीस सोभित मत्त मयूर चंद्रावली ॥  
उदित उडुराज सुन्दर सिरोमणि वदन  
निरखि फूली नवल जुवती कुमुदावली ॥  
अफूण सकुच अधर बिंबफल हसात  
कहत कछुक प्रकटित होत कुंद रसनावली ।  
श्रवण कुंडल भाल तिलक वेसरि नाक  
कंठ कौस्तुभ मणि सुभग त्रिवलावली ॥  
रत्न हाटक खचित पुरसि पदिक निपाति  
बीच राजत सुभ पुलक मुक्तावली ॥

अथ श्रीनाथ जी कृत ।

बलय कंकण बाजूबंद आजानुभुज  
मुद्रिका कर दल विराजत नखावली ॥  
कण<sup>२</sup>तर मुरलिका मोहित अखिल विश्व  
गोपिका जनमसि प्रसथित प्रेमावली ॥

कटि कुद्र घंटिका जटित हीरामयी  
 नाभि अम्बुज नलित भृगरोमावली ।  
 धायक बहुक चलत भक्त हित जानि पिय  
 गंड मण्डल रुचिर श्रमजल कणावली ॥  
 पीत कोसय परिधाने सुन्दर अंग चरण  
 नुपुरवाद्य गीत सबदावली ॥  
 हृदय कृष्णदास गिरवण धरण लाल की  
 चरण नख चन्द्रिका हरति तिमिरावली ॥

यह पद कृष्णदास ने सूरदास जी के आगे कथ्यौ । सो सूरदास जी तीन तुक ताँहि तौ बोलो नार्हीं । और तीन तुक के आगे कहन लागै तब सूरदास जो ने कृष्णदास सो कथ्यौ जा कृष्णदास मेरे तुमसों वाद है और प्रभून सो वाद नार्हीं में प्रभून की बानी पहिचानत हों । तब कृष्णदास चुप कर रहै । ताते कृष्णदास ऐसे भगवदीय हैं ।

### प्रसंग ५

और एक समय श्रीनाथ जी के भंडार में कठू सामग्री चाहियत हुती । सो कृष्णदास गाडा लेके आगरे कै आये । सो आगरे के बाजार में एक वेश्या नृत्य करत हुती । ख्याल टप्पा गावत हुती और भीर हुती । सब लोग तमासे देखत हुते । सो कृष्णदास बाजार में तमासे में जाय ठाडे भये । तब भीर सरक गई तब वह वेश्या कृष्णदास के आगे नृत्य करन लागी । सो वह वेश्या

बहुत सुन्दर, और गावै बहुत आछौ, नृत्य तेसौई करे । सो कृष्ण-  
दास वा वेश्या के ऊपर रोम्मे और मन में कहैं जो यह तौ श्रीनाथ  
जी के लायक है । ता पाछे<sup>१</sup> वा वेश्या को दशमुद्रा तौ वहाँ ही  
दियै और कही जो रात्रि को समाज सहित आइयो । ता पाछे<sup>२</sup>  
कृष्णदास उहाँ हवेली में उतरे । सो सामग्री चाहियत हुती सो  
सब लेकै गाडा लदाय सिद्धि करवायौ ।

ता पाछे<sup>३</sup> रात्रि पहर गई । तब वेश्या समाजसहित आई । ता  
पाछे नृत्य भयो गान भायो । वापै कृष्णदास बहुत रोम्मे सो रुपैया  
सत एक दिये । तब वा वेश्या सो कळों जो तेरो गान हू आछौ  
और नृत्य हू आछौ परि हमारे सेठ है सो तेरे ख्याल टप्पा ऊपर  
रोम्मेगो नहीं ताले हं कहां सो गाइयो । ता पाछे<sup>४</sup> कृष्णदास ने  
एक पूरबी राग में पद करि कें सिखायौ । ता पाछे<sup>५</sup> दूसरे दिन वा  
वेश्या को साथ ले के चले सो आगरे ते आयै । पाछे तीसरे दिन  
श्रीनाथ जी द्वार आयै । सामग्री सब भंडार में धराई । ता पाछे  
जब उत्थापन को समय भयो तब कीर्तनियाँ काहू को बागे<sup>६</sup> न  
दीयै । तब वा वेश्या को समाज सहित ले गयै । श्री गुसाई<sup>७</sup> जी  
मंदिर में ठाढ़े श्रीनाथ जी को मूढा<sup>८</sup> करत है और मणि कोठा में  
वेश्या नृत्य करन लागी और यह पद गायौ ॥ सो पद ॥

राग पूरबी ॥

मोमन गिरधर ऋषि पर अटक्यौ ।

ललित ब्रभंगी अंगन परि चलि गयौ तहांई ठटक्यौ ॥ १ ॥

सजल श्यामघन चरण नीलहै फिर चित अनित न आनि तन भटक्यौ ।  
कृष्णदास कियौ प्राण न्यौछावरि यह तन जग सिर पटक्यौ ॥ २ ॥

यह पद वा वेश्या ने गायौ । सो जब गावत गावत पिछली  
तुक आई जो “कृष्णदास कियौ प्राण न्यौछावर यह तन जगसिर  
पटक्यौ” इतनों कहत मात्र वा वेश्या के प्राण ततकाल निकसि  
गयै और दिव्य स्वरूप धरि के श्रीनाथ जी की लीला में  
प्राप्त भई । और वा वेश्या के समाजो हुते सो मरन लागे जो  
हमारी तो या तें जीविका हुती अब हम कहा खायंगे । तब  
कृष्णदास ने कहाँ जो तुम क्यों रोवत है चलौ नीचे खायवे  
को देऊँ । तब उन समाजिन को नीचे लायकें कृष्णदास ने सहस्र  
रुपया दे बिदा कियै ।

कृष्णदास ने अपने मनते समर्पि ताते श्रीनाथ जी ने वा  
वेश्या को अंगीकार करी । ताते श्रीआचार्य जी महाप्रभुन की  
कानि तें सेवक की समर्पि वस्तु या भांति सो अंगीकार करत हैं ।

### प्रसंग ५

और कृष्णदास को गंगाबाई सो बहुत स्नेह हुतो सो श्री-  
गुसाई जी को न सुहावतौ । सो एक दिन श्रीगुसाई जी श्रीनाथ  
जी को भोग समर्पित हुते सो सामग्री ऊपर गंगाबाई की दृष्टी  
परी ताते श्रीनाथ जी आरोगे नाहीं । परि भोग तो समर्थौ । ता  
पाछे समय भयौ तब भोग सरायौ । तब आरती करि अनोसरि  
करि कें श्रीगुसाई जी आप नीचे पधारे । तब सेवक आदि

भीतरिया सब ने भसाद लीयौ। तब श्रीगुसाँई जी आप तौ भोजन करिकें पोढ़े। तब श्रीनाथ जी नें भीतरिया को लात मारि कें जगायौ और वासू कहैं जो हूँ तौ भूखे हूँ। तब वा<sup>१</sup> भीतरिया ने कह्यौ जो महाराज श्रीगुसाँई जी नें भोग समर्थ्यो है और तुम भूखे क्यों रहै। तब श्रीनाथ जी ने कही जो राजभोग में तो गंगाबाई की दृष्टि परी हुती ताते राजभोग आरोग्यो नाहीं।

तब वा भीतरिया उठि श्रीगुसाँई जी के पास आयौ। सो श्रीगुसाँई जी भोजन करिकें पोढ़े हुते। तब भीतरिया ने आयकें श्रीगुसाँई जी के चरण दावें। तब श्रीगुसाँई जी चोकि उठे तब देखें तौ श्रीनाथ जी को भीतरिया है। तब वा भीतरिया सो पृछै जो यहाँ इतनी बेर कहाँ आयौ है। तब वा भीतरिया ने कह्यौ जो महाराज आज श्रीनाथ जी भूखे हैं मौकां लात मारिके जगायौ और कह्यौ जो आज तौ में भूखेहैं। तब मेने श्रीनाथ जी सो कह्यौ जो महाराज भोग तौ श्रीगुसाँई जी ने समर्थ्यो है तुम भूखे क्यों रहै। तब श्रीनाथ जी ने कही जो सामग्री पर तो गंगाबाई की दृष्टि परी ताते में नाहीं आरोग्यो।

तब श्रीगुसाँई जी सुनत ही ततकाल स्नान करिकें श्रीगुसाँई जी के साथ ही आयौ। तब श्रीगुसाँई जी नें वा भीतरिया सो कही जो भात और बड़ी करी जो तत्काल सिद्ध होय आवैं। तब भात और बड़ी करी सो तत्काल सिद्ध भयौ। तब श्रीनाथ जी को भोग समर्थ्यो। पाठें भीतरिया रसेई करिकें स्नान करिकें पर्वत

ऊपर आयें। तब श्रीगुसाईं जी की आज्ञा भई जो राज भोग की सामग्री तो भई सिद्धि ता पाछें राज भोग सेन भोग इकठेरो समर्थ्यो। ता पाछें समय भयो। तब भोग सराय सेन आरती करी। तब श्रीनाथ जी को पोढायें भोग सरयों हो सो प्रसाद एक डवरा में उहाई रह गयो। तब रामदास भीतरिया ने कही जे पहले भोग समर्थ्यो हुतौ सो उहां ही रह गयो। तब श्रीगुसाईं जी डवरा में ते ठलाय के लेत उतरे। पाछें सब सेवकन कौं वह बड़ी भात को महाप्रसाद रंचक रंचक बाँटि दीनों। ता पाछें श्रीगुसाईं जी आप हू आरोगे। सो वह बड़ी भात को प्रसाद अति अद्भुति भयो। अति अलौकिक स्वाद भयो। सो श्रीगुसाईं जी आप सरायो। तब कृष्णदास ठाड़े हुते। तब कृष्णदास ने कही जो महाराज आप ही करन हारे आप ही आरोगन हारे तो क्यों न उत्तम होय। तब श्रीगुसाईं जी ने हंस के कही जो यह तुम्हारे ही कीये भोगत हैं।

### प्रसंग ७

अब जो यह बात श्रीगुसाईं जी ने कही जो यह तुम्हारे ही कीये फल भोगत हैं सो यह बात सुनिकें कृष्णदास ने श्रीगुसाईं जी सेां बिगाडी। तब श्रीगुसाईं जी सेां श्रीकृष्णदास ने कही जो तुम पर्वत ऊपर मति चढ़ो। तब श्रीगुसाईं जी आप तो तहां ते फिरे सो परासोली में आय रहै। तब मन में विचारो जो कृष्णदास कहा मने करेगौ परि श्रीनाथ जी की इच्छा ऐसी है  
अ० का०—३

सो श्रीनाथ जी की इच्छा जानि कें कछु बोले नाहीं । सो आप परासेली में रहै । सो परासेली में ध्वजा के साम्है बेठि कै विज्ञप्ति कियौ । और श्रीगुसाई जी तीन दिन तौ श्रीगोवर्द्धन रहते और तीन दिन श्रीगोकुल रहते । तब ते परासेली आय रहै । तब श्रीगुसाई जी के मंदिर की खिरकी परासेली की और पडती ताके साम्है बेठिते । तब श्रीनाथ जी आप खिरकी में आय दर्शन देते । तब यह जानि कै कृष्णदास नें परासेली की और की खिरकी बनवाय दीनी तब ते श्रीगुसाई जी गोकुल ते जब परासेली आवते तब रामदास जी सब सेवक आदि दे श्रीनाथ जी के राजभोग आरती करिकै अनासरि करिकै श्रीगुसाई जी के दर्शन का परासेली आवते । सो आय के चरणोदक लेय पात्रें प्रसाद लेते । सो कृष्णदास का सुहावतौ नाहीं । और सब सेवक श्रीगुसाई जी के दर्शन बिना महाप्रसाद कैसे लेंय । परि सेवकन सेां कृष्णदास की चले नाहीं ।

और श्रीगुसाई जी एक पत्र लिखिकें रामदास भीतरिया को देते और कहते जो श्रीनाथ जी को दे दीजें । सो पत्र श्रीनाथ जी को देतें । श्रीनाथ जी विज्ञप्त उत्तर लिखिकें रामदास को देते । सो रामदास श्रीगुसाई जी को देते । तब श्रीगुसाई जी वा पत्र को वांचि कै पानी में पी जाते । या भांति सेां छै महीना बीते परि श्रीगुसाई जी नें श्रीनाथ जी कां अधिकारी वैष्णव जानि कै और श्रीआचार्य जी महाप्रभून कां सेवक जानि कछु न कहाँ । परि श्रीनाथ जी के बिरह को स्नेह बहुत करते । या भांति छै महीना भयै ।

तब एक दिन राजा बीरबल आय निकसे । तब ता दिन तो श्रीगुसाई जी परासेली हुते । श्रीगिरधर जी घर हुते । तब राजा बीरबल नं श्रीगुसाई जी कौ खबर कराई । तब पोरियान नं कही जो श्रीगुसाई जी तो परासेली है श्रीगिरधर जी घर है । तब राजा श्रीगिरधर जी के दर्शन कों आयै । तब बीरबल सेां श्रीगिरधर जी ने कही जो कृष्णदास अधिकारी काका जी कौ श्रीनाथ जी के दर्शन नाहीं करन दंत, सो काका जी कों खेद बहुत होत है, काका जी परासेली में जाय दर्शन करत है । तब बीरबल ने श्रीगिरधर जी सेां कहाँ जो अब हूँ जाय के कृष्णदास कों काहूँगौ । येां कहि के राजा बीरबल श्रीगिरधर जी सेां बिदा होय के मथुरा आयै और श्रीगुसाई जी परासेली ते श्रीगोकुल आयै । और बीरबल ने पाँच सो मनुष्य भेजे और कहाँ जो कृष्णदास को पकरि लावौ । सो वे मनुष्य श्रीगोवर्द्धन आय के कृष्णदास कों पकरि लायै । सो वे बीरबल ने कृष्णदास को बंदीखाने में दीनेां । तब श्रीगिरधर जी सेां कहवाय पठाई जो कृष्णदास को बंदीखाने में दीनेां ।

तब श्रीगिरधर जी ने श्रीगुसाई जी सेां कही जो कृष्णदास को बंदीखाने में दीने हैं । तब श्रीगुसाई जी ने कहाँ जो हाय हाय श्रीआचार्य महाप्रभून के सेवकन को ऐसो कष्ट । तब श्रीगुसाई जी सेां कहाँ जो तुमनं कहाँ होयगौ । तब श्रीगिरधर जी ने कहाँ जो हमने तो बीरबल सेां सहज हो कहाँ हुतौ जो काका जी कों दर्शन



नाहीं करन देते सो काका जी कां बहुत खेद होत है । तब श्रीगुसाई जी ने कहाँ जो भोजन जब करूँगो तब कृष्णदास आवेगौ । तब श्रीगिरधर जी तत्काल घोड़ा मँगाय असवार होय कें मथुरा कां आयै । तब बीरबल सेां कहाँ जो काका जी भोजन नाहीं करत ताते कृष्णदास कां छोड़ देउ । तब राजा बीरबल ने कृष्णदास श्रीगिरधर जी के हवाले कर दियौ । तब श्रीगिरधर जी तत्काल संग ले श्रीगोकुल आयै । तब श्रीगुसाई जी ने सुनी जो गिरधर जी कृष्णदास को साथ लेके आवत हैं सेां श्रीगुसाई जी ठवुरानी घाट ऊपर पहुँचे । और वा और ते कृष्णदास आयै सो श्रीगुसाई जी कां दर्शन किये, और दंडोत करी, और एक नये पद करिकें गाये । सो पद ॥

### राग केदारो

श्री बिटल जू के चरण की चलि ॥

हमसे पतित उधारन कारन परम कृपाल आयै आपन चलि ॥  
 उज्जल अरुण दया रंग रंजित दश नख चंद्र विहरत मन निरदलि ॥  
 सुभगकर सुखकर शोभन पावन भक्ति मुदित ललित कर अंजलि ॥  
 अति सेमरदुलि सुगंध सुशीतल परत त्रिविधि ताप डारत मल ॥  
 भजि कृष्णदास वार एक सुधि करि तेरा कहा करेगौ रिपुकल ॥

यह पद श्रीगुसाई जी के आगे गाये । पाछें श्रीगुसाई जी कृष्णदास कां अपने घर ले आयै । पाछें कृष्णदास सेां श्रीगुसाई जी ने कहाँ जो उठा भोजन करे । तब कृष्णदास ने कहाँ जो

महाराज आप भोजन करिये पात्रों में झूठन लेउगौ। तब श्री-  
गुसाईं जी भोजन को बेठे। तब कृष्णदास नें एक पद और  
गायौ ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

ताही कौं सिर नाइये जो श्रीवल्लभसुत पदरज रति होय ॥  
कोजें कहा आन ऊवे पद तिनसों कहा सगाई मोय ॥  
सार सार विचार मनो करि श्रुति वचन<sup>१</sup> गोधन लियो निबोय ॥  
तहां नवनीत प्रगट पुरुषोत्तम सहजई गोरस लियो बिलोय ॥  
जाके मन में उग्र भरम है श्रीविठ्ठल श्रीगिरधर दोय ॥  
ताकौ संग विषम विष हू ते भूलिहू चातुर कर है जिन कोय ॥  
जिन प्रताप देखि अपने चख असन सार जोभिदेन तोहि ॥  
कृष्णदास ते सुरते असुर भये असुरते सुर भये चरणन छोह<sup>२</sup> ॥४॥

यह पद सुनिकै श्रीगुसाईं जी बहुत प्रसन्न भयै। पात्रें श्री-  
गुसाईं जी भोजन करिकै पधारे तब कृष्णदास सों कह्यौ जो  
अब जाउ भोजन करौ। तब कृष्णदास भीतर गयै। तब श्रीगिर-  
धर जी नें श्रीगुसाईं जी की झूठन को पातर कृष्णदास के  
आगे धरी। तब कृष्णदास नें महाप्रसाद लीनों। पात्रें बीडा  
दोय दियै। रात्रि कौं कृष्णदास वहाँ सोय रहै।

ता पात्रें पिछली रात्रि घड़ी दोय रही तब श्रीगुसाईं जी उठे।  
देहकृत करि कें स्नान कियौ। श्रीनवनोत प्रिया जी के मंगला के

दर्शन करि कैं बाहिर पधारे । तब श्रीनाथ जी द्वार पधारवे की तैयारी किये । तब घोड़ा दाय मंगाये एक घोड़ा ऊपर श्रीगुसाई असवार भये एक घोड़ा ऊपर कृष्णदास असवारी कीये और श्रीगोकुल ते चले । सो श्रीनाथ जी द्वार दिन पहर सवा एक चढ़े जाय पहुँचे । सो वहाँ श्रीनाथ जी को राजभोग आयो हुनो सो श्रीगुसाई जी ततकाल स्नान करिकैं ऊपर पधारे । और श्रीगुसाई जी विज्ञप्ति पत्र परासोली ते लिखते सो रामदास भीतरिया के हाथ पठावते । ताकों प्रति उत्तर श्रीनाथ जी पत्र में लिखि के श्रीगुसाई जी को पठावते । सो श्रीगुसाई जी जल में धार पिजाते । सो पिछले दिन को पत्र श्रीनाथ जी के हस्ताक्षर को सो श्रीगुसाई जी राखे हुते । सो पत्र साथ ही ले आये हुते ।

पाछें श्रीनाथ जी को राजभोग आयो हुतौ । सो समय भयो । तब श्रीगुसाई जी भोग सरायवे को पधारे । तब श्रीगुसाई जी को देख के श्रीनाथ जी बहुत प्रसन्न भये और पूछा जो नीके हैं । तब श्रीगुसाई जी कहें जो तुमको देखे सोई दिन नीके हैं । पाछें परस्पर दोऊ जने मुस्विचायें । पाछें श्रीगुसाई जी राजभोग सरायो पाछें वह पत्र हुतो सो भाषी में धर्यौ । पाछें राजभोग के दर्शन खुले । तब कृष्णदास ने कीये । पाछें श्रीगुसाई जी राजभोग आरती करि अनासरि करि नीचे पधारे । पाछें रसेई करि भोग समर्पित भोजन करि श्रीगुसाई जी पोढ़े । सो उत्थापन ते घड़ी दाय पहले उठे । पाछें उत्थापन को समय भयो तब स्नान करि ऊपर पधारे । सो संखनाद करवायो । श्रीनाथ जी के उत्थापन

भयै पाछें सेन आरती उपरांत दर्शन करि कें कृष्णदास को  
श्रीनाथ जी के सन्निधान बुलायौ और कहा जो कृष्णदास तुम  
अधिकार करो और श्रीनाथ जी की सेवा नीकी भाँति से  
करियौ। तब कृष्णदास ने श्रीनाथ जी के सन्निधान एक पद  
गायौ। सो पद ॥

### राग कान्हरी

परम कृपाल श्रीवल्लभनंदन, करत कृपा निज हाथ दे माथै ॥  
जे जन शरण आये अनुसरहो गहि सेां पति श्रीगोवर्द्धन नाथै ॥  
परम उदार चतुर चिंतामणि राखत भव धरा<sup>१</sup> ते साथै ॥  
भजि कृष्णदास काज सब सरहीं जो जानै श्रीविठ्ठल नार्थै ॥२॥

यह पद गायौ और बोनती कीनी जो महाराज मेरो अप-  
राध क्षमा करौ। तब श्रीगुसाई जी ने कहाँ तुमारौ अपराध  
श्रीनाथ जी क्षमा करेंगे। पाछें कृष्णदास को विदा कीयौ।  
पाछें श्रीनाथ जी को पोढाय कें श्रीगुसाई जी नीचे उतरे।  
श्रीगुसाई जी परम दयाल कृष्णदास को कृत कट्ट मन में न  
आनो। श्रीआचार्य जी के सेवक जानि अनुग्रह कीयौ। पाछें  
श्रीगुसाई जी दिन दाय रहै पाछें श्रीगोकुल पधारे। फिर कृष्ण-  
दास श्रीगुसाई जी की आज्ञा ते अधिकार करन लागै ॥

### प्रसंग ८

सेां बहुत बरस लो भली भाँति सेां अधिकार कीयौ। पाछें

एक वैष्णव ने कृष्णदास सेां कही जो मोकों एक कूआ बनवा-  
वनों है, और मोकों अपने देश को जानेां है । ताते द्रव्य तुमकों दे  
जात हों सो तुम बनवाय दोजों । तब कृष्णदास ने कही जो  
आछे । तब वह वैष्णव तीन सौ रुपैया देके अपने देश को गयौ ।  
तब कृष्णदास ने उन रुपैयान में ते एक सौ रुपैया एक कुल्हरा में  
धरि के आम के वृत्त के नीचे गाड दिये । कह्यौ जो दाय से  
रुपैया लाग चुकेंगे तब इनको काढ़ेंगे । सो आछे मुहूर्त देखिके  
रुद्रकुंड ऊपर कूआ खुदायौ । तब कितनेक दिन में वह कूआ  
मोहताई बन के तयार भयौ और दाय से रुपैया लगै । मठोठा  
वाकी रह्यौ ।

तब उथापन के दर्शन करिके कृष्णदास कूआ देखन को गये ।  
सो हाथ में आसा हुतौ । सो आसा टेक के कूआ के ऊपर  
ठाडे भये । सो वह आसा सरक्यौ । तब कृष्णदास कूआ में जाय  
परे । तब तो मनुष्य दाय कूआ में उतरे । सो बहुतेरा हूँ परे  
कृष्णदास को शरीर हू न पायौ । तब सब मनुष्य उहाँ ते फेरि  
आयें । सो ता समय श्रीगुसाई जी श्रीनाथजी को सेन भोग धरि  
के मंजूष विराजे हुते । और रामदास श्रीगुसाई जी के पास बेटे  
हुते । ता समय काहू ने आय के कह्यौ जो महाराज कृष्णदास  
ने कूआ बनवायौ है । सो कृष्णदास देखन गये हुते, सो आसा टेकि  
के कूआ के मोहडे ऊपर ठाडे हुते, सो आसा सरक्यौ सो कूआ  
में गिरि परे । और मनुष्य दाय कृष्णदास को हूँ ढवे को उतरे, सो  
बहुतेरा हूँ परे शरीर हू न पायौ, कहा जानियै कहा भयौ । तब

रामदास जो कहैं जो “अयोगच्छंतितामसाः” तब श्रीगुसाई जी कहै जो रामदास ऐसैं न कहि ।

अब जो कृष्णदास कूआ में गिरे सो शरीर न मिल्यो ताको कारन कहा । सो ताको कारन यह जो कृष्णदास में कोई अलौकिक जीव हुतौ सोतो श्रीनाथ जी की सेवा में प्राप्त भयौ । और कृष्णदास ने या शरीर सों श्रीगुसाई जी की अवीज्ञा करी है । जो यह शरीर अलौकिक जीव भुगतनो है । सो कूआ में गिरत मात्र कृष्णदास को शरीर लौकिक सद्य होय के पूढ़री को और एक कृष्ण<sup>१</sup> है पीपर को तहां प्रेत होय के रह्यो भोग भुगतन को । ताते कृष्णदास को शरीर कूआ में न मिल्यो । श्रीगुसाई जी की अवीज्ञा ते कृष्णदास की यह गति भई जो प्रेत होय के पूढ़री की और पीपर के वृत्त ऊपर बैठे रहत हैं ।

## प्रसंग ९

और एक समय श्रीनाथ जी की भेंस खेय गई हुती । सो गोपीनाथ ग्वाल और पाँच ग्वाल पूढ़री की और ढूँढ़वे कों गये हुते । सो गोपीनाथ देखें तो पूढ़री की और श्रीनाथ जी खेलत हैं और एक पीपर ऊपर कृष्णदास प्रेत है के बैठे हैं । तब कृष्णदास ने गोपीनाथ ग्वाल सों कही जो अरे भैया मेरी बिनतो श्रीगुसाई जी सों करियो और कहियो जो कृष्णदास ने कहाँ है जो हों तुम्हारौ अपराधी है ताते मेरी यह अवस्था है । हूँ श्रीनाथ जी के

पास हूँ तो मेरी गति होत नहीं ताते मेरो अपराध क्षमा करो  
 तो मेरी गति होय । और बाग में एक आम के वृक्ष के नीचे  
 कूलहरा में एक सौ रुपैया गड़े हैं सो काढ़िके वा कूआ को  
 मठोठा बाकी रख्यो है सो बनवाओ तो मेरी गति होय । सो  
 गोपीनाथ ग्वाल ने यह बात श्रीगुसाई जी के आगे कही जो  
 महाराज कृष्णदास अधिकारी ने यह वीनती करी है । तब गुसाई  
 जी ने आम के नीचे ते रुपैया लाय के मठोठा कूआ को बनावायो ।  
 तब कृष्णदास की गति भई ।

कृष्णदास को प्रेत जोन में श्रीनाथ जी दर्शन देते ताको  
 कारन यह जो श्रीनाथ जी के सन्निधान श्रीगुसाई जी ने कृष्ण-  
 दास से कही जो कृष्णदास तुम अधिकार करो और श्रीनाथ जी  
 की सेवा नीकी भाँति से करियो । तब कृष्णदास ने कही जो  
 महाराज मेरो अपराध क्षमा करो । तब श्रीगुसाई जी ने कही जो  
 तुम्हारो अपराध श्रीनाथ जी क्षमा करेंगे । सो श्रीनाथ जी की कृपा  
 ते श्रीनाथ जी ने अपराध क्षमा कर्यो । सो प्रेत जोन में दर्शन  
 देते । परि स्पर्श न कीयो । जो स्पर्श होय तो उद्धार होय । सो  
 उद्धार तो श्रीगुसाई जी के हाथ है । कृष्णदास श्रीनाथ जी से  
 कहते जो महाराज तुम मेको दर्शन देत हैं, मो से बालत है,  
 और में प्रेत हैं ताते मेरो उद्धार क्यों नहीं करत । तब श्रीनाथ  
 जी ने कही जो हूँ तोको दर्शन देत हैं बालत हैं सो तो श्रीगुसाई  
 जी के बचन के लिये । नहीं तो प्रेत जोन में दर्शन नहीं देतो  
 और बालताहू नहीं और उद्धार तो श्रीगुसाई जी के हाथ है ।

तेने श्रीगुसाई जी को अपराध कीयौ है ताते श्रीगुसाई जी उद्धार करेंगे तब होयगो ।

ता पाछें श्रीगुसाई जी आप परम कृपाल कृष्णदास के ऊपर दया आई जो अब तौ बहुत दिन भये हैं ताते अब उद्धार होय तौ भलौ । तब श्रीगुसाई जी ध्रुवघाट ऊपर आय कें कृष्णदास को करम करवाय उद्धार कीयौ । तब कृष्णदास को उद्धार भयौ और लीला में प्राप्ति भयौ । और श्रीगुसाई जी कहें जो कृष्णदास ने तीन बात आछी करी । एक तौ अधिकार कीयौ सो ऐसो कीयौ जो फेरि ऐसो न करौ, दूसरे कीर्तन किये सो अद्भुत कीयें, और तीसरे श्रीआचार्य जो महाप्रभून के सेवक होयकें सेवाहू ऐसी करीजो कोऊ न करेगौ । ताते वे कृष्णदास श्रीआचार्य जी महाप्रभून के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं ताते इनकी वार्ता को पार नाहीं । ताते इनकी वार्ता कहाँ ताई लिखियै ॥ वैष्णव ॥ ६१ ॥

इति श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक परम कृपापात्र चौरासी मुख्य वैष्णवन की वार्ता स० ॥

---





# अथ परमानन्ददास कनोजिया ब्राह्मण तिनकी वार्ता

—: ० :—

## प्रसंग १

सो परमानन्ददास जी परम भगवल्लीला मयव्याती<sup>१</sup> श्रीठाकुर जी के परम सखा है। सो जब श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप भूतल पर प्रगट भये तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की आज्ञा ते दैवी जीवन के उद्धारार्थ और तैसेई श्रीआचार्य महाप्रभून कों श्रीठाकुर जी कों परकार सब प्रगट भयौ और आप श्रीगोवर्द्धन पर्वत में प्रगट भये। सो गोपालदास जी बल्लभाख्यान में गाये हैं जो अनेक जीव कृपा करें “वादेशांतर परवेस”। ताते परमानन्ददास जी कौ जन्म कन्नौज में हैं कनोजिया ब्राह्मण के घर भयौ। सो वे परमानन्ददास जी बहुत योग्य भये और कवि भये, भगवदकृपा के पात्र भये। कीर्तन बहुत आछौ गावते ताते परमानन्ददास जी के संग समाज बहुत रहतो। आप स्वामी कहावते आप सेवक करते।

सो भगवद इच्छा ते एक समय परमानन्ददास जी कन्नौज ते आप प्रयाग<sup>२</sup> कों आये सो प्रयाग में उतरे। सो वहाँ कीर्तन बहुत आछे

गावते ताते बहुत लोग कीर्तन सुनिवे कों आवते । और अडेलते कार्यार्थ लोग बहुत आवते सो इनके कीर्तन सुनिकें पार अडेल में जाय कहते जो परमानंददास जी इहाँ प्रयाग में आये हैं सो कीर्तन बहुत आछें गावत हैं । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलघरिया कपूर छत्री, सो उनके राग ऊपर बहुत आसक्ति, परि वे अवकाश नहीं पावें जो परमानंददास जी के कीर्तन सुनिवे कूँ आवे । सेवा में अवकाश नहीं जो प्राग जाय सकें ।

सो एक दिन एक वैष्णव प्राग ते अडेल में आयौ । सो वाने कह्यौ जो आज एकादशी है सो परमानंददास जी आज जागरन करेंगे । सो यह सुनि कें वा जलघरिया नें अपने मन में बिचासो जो आज परमानंद जी के कीर्तन सुनिवे कों चलनों । सो वे छत्री कपूर जलघरिया अपनी सेवा सों पहुँच कें रात्रि कों अपने घर आये । सो घर आय कें अपने मन में बिचार कीयौ जो या वेर नाव तौ मिलेगी नहीं ताते कहा कर्तव्य । परि वे पेरवे में भले निपुन हुते सो मन में बिचारी जो पैर कें पार जँयै । पाछें अपने घर ते चले सो श्रीयमुना जी के तीर उपर आय ठाडे भये । तब पर्दनी पहर कें बख सब माँथे सों बाँधि कें श्रीयमुना जी में पैर कें प्रयाग आये । पाछें बख पहर कें जा ठौर परमानंद स्वामी उतरे हुते तहाँ आयै, सो इनको कठू मिलाप तौ परमानंद स्वामी सों हुतौ नहीं जहाँ और सब जने बैठे हुते तहाँ एऊ जाय बैठे । परि एउ श्री-आचार्य महाप्रभून के सेवक है सो सब कोऊ जानत हुते । ताते सबन नें इनकों आदर कर कें बैठा । सो ये बैठे ।

ता पाछें परमानंद स्वामी नें कीर्तन को प्रारम्भ कीये। सो परमानंद स्वामी ने विरह के पद गाये। सो विरह के पद काहे को गाये सो प्रथम इनको स्वरूप कहि आये है। कही जो यह लीला मध्यायाती श्रीठाकुर जी के परमानंद स्वामी परम सखा हैं। सो उहाँ सो बिकुरे और इहाँ तो अब ही श्रीठाकुर जी का दर्शन नहीं भयो और श्रीआचार्य जी महाप्रभून को दर्शन अब होयगो। श्रीआचार्य जी महाप्रभून के मार्ग को यह सिद्धान्त है जो भगवदीन<sup>१</sup> को संग होय तो श्रीठाकुर जी कृपा करें। ताही के लिये श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने परमानंद स्वामी के ऊपर अनुग्रह करिके अपने कृपापात्र भगवदीय के अन्तःकरण में प्रेरना करिके परमानंद स्वामी ये इहाँ पठाये। सो ये श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक कैसे हैं जो जिनको श्रीठाकुर जी एक जन हैं नहीं छोड़त इनको संग ही रहत हैं। काहे तें सूरदास जी गाए है “भक्ति विरह करत करुणामय डोलत पाछें पाछें।” और जगन्नाथ जोसी की हु वार्ता में लिख्यो है जो जब राजपूत नें तलवार चलाई तब श्रीठाकुर जी नें हाथ पकस्यो ताते श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक के सदा श्रीठाकुर जी निकट ही रहत है। ताते परमानंद स्वामी ने विरह के पद गाये। सो पद।

राग बिहागरौ

ब्रज के विरही लोग विचारे।

बिन गोपाल ठगे से ठाड़े अति दुर्बल तन हारे ॥ १ ॥

मात जसोदा पंथ निहारत निरखत सांझ सकारे ।

जो कोई कान्ह कान्ह कहि बातत अंखियन बहुत<sup>१</sup> पनारे ॥२॥

यह मथुरा काजर की रेखा जे निकसे ते कारे ।

परमानंद स्वामी विनु ऐसे जेसे चंदा विनु तारे ॥ ३ ॥

और पद गायौ सो पद ॥

### राग बिहागरी

सब गोकुल गोपाल उपासी ।<sup>१</sup>

जो गाहक साधन के ऊर्था सो सब बचन ईस पुर कासी ॥ १ ॥

जद्यपि हरि हम तजी अनाथ करि अब छाँड़त क्यों रति जासी ।

अपनी सीतलता तहा छाँड़त यद्यपि विधु राह है ग्रासी ॥ २ ॥

किंह अपराध जोग लिखि पठयौ प्रेम भजन ते करत उदासी ।

परमानंद असी को विरहन मार्गे मुक्ति गुनरासी ॥ ३ ॥

### राग कान्हरो

कौन रसिक है इन बातन को ।

नंद नंदन विन कासों कहिये सुनिरी मखी मेरे दुखिया मनको ॥१॥

कहा वे यमुना पुलिन मनोहर कहा वह चंद सरद राति कौ ।

कहा वे मंद सुगंध अमल<sup>१</sup>रस कहा वे पट्ट पद जलजातन कौ ॥२॥

कहा वे सेज पौढ़िवा बन कौ फूल बिछोना मृदु पातन कौ ।

कहा वे दरस परस परमानंद कोमल तन कोमल गात<sup>४</sup> कौ ॥ ३ ॥

१ बहत । २ नेट :—यह पद मूरसागर में मूरदास के नाम से आया है ।

३ असत । ४ गातन ।

राग कान्हरो

माई को मिलिवै नंद किसोरे ।

एक वार को नैन दिखावें मेरे मन को चोरे ॥ १ ॥

जागत जाम गनत नहीं खूंटत क्यों पाऊँगी भोरे ।

सुनरो सखी अब कैसें जी जे सुन तमचर खग रोरे ॥ २ ॥

जो यह प्रीति सत्य अंतर गति जिन काहू बन होरे ।

परमानंद प्रभू आन मिलेंगे सखी सीस जिन ढोरे ॥ ३ ॥

इत्यादिक पद विरह के ऐसे परमानंद स्वामी ने सगरी राति गाये । पाद्विली घड़ी चारि रात्र रही तब जो जो जागरन में आये हुते सो सब अपने घर कां गये । तैसेई श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक एक जलधरिया कपूर हैं परमानंद स्वामी सेां 'जैसी कृष्ण स्मरण' कहि कें चले । और परमानंद स्वामी के कीर्तन सुनि कें बहुत प्रसन्न भये । और परमानंद स्वामी सेां कहाँ जो जैसे हमने सुने हुते तात अधिक देखे । तुम परम भगवद अनुग्रह पूरण हो । ये जलधरिया क्षत्री कपूर महाप्रभून के परम भगवदीय है । ए जो चलि आये सो परमानंद स्वामी के ऊपर अनुग्रह करिवे कां आये है नातर भगवदीय काहे कां काहू के घर जाय ।

और यह ऊपर कहि आये हैं जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू के निकट ही रहत है । सो याको हेत यह जो निकट रहत हैं तो इन जलधरिया क्षत्री कपूर की गोद में बैठिकें श्रीनवनीत प्रिया जी ने  
अ० छा०—४

परमानंद स्वामी के पद सुने । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के मार्ग की मर्यादा है जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के अनुग्रह बिना श्रीठाकुर जी कृपा न करे । सो उन जलधरिया क्षत्री कपूर ऊपर श्रीआचार्य जी महाप्रभून कों परम अनुग्रह है । ताते श्री नवनीत प्रिया जी इनकी गोद में बैठि के परमानंद स्वामी के पद काहे कों सुनने पड़ें । सो ताको हेत यह जो भगवदीय परमानंद स्वामी के ऊपर श्री नवनीत प्रिया जी अनुग्रह करिबे कों आय पधारे हैं तातें सुने । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलधरिया क्षत्री परमानंद स्वामी सां जे<sup>१</sup>सी कृष्ण करि के चले । सो श्री-यमुना जी के तीर ऊपर आये । सो वहाँ आय के बिचार कीयौ जो नाव की बाट देखै तो अवार होयगी और सेवा छूटेगी और श्रीआचार्य जी महाप्रभू भी खीजेंगे ताते जेसे पैर के आयै हुते तैसे ही चले । सो पैर के पार गये । सो पार आवत ही स्नान करिकें अपनी सेवा में तत्पर भये ।

पाछें वहाँ प्राग में परमानंद स्वामी की रात्रि कें जागरन के श्रमित सां आँखि लगी, निद्रा आई । सो इतने में स्वप्न आयौ । सो स्वप्न में देखे जो जेसे रात्रि के जागरन में श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलधरिया क्षत्री बैठे हैं और उनकी गोद में श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन भये । और स्वप्न में श्रीनवनीत प्रिया जी परमानंद स्वामी सां कहैं और परमानंद स्वामी की निद्रा खुली सो वा

श्रीमुख को कोऊ सोंदर्य कोटि कंदर्पलावण्य परमानंद स्वामी ने देख्यौ । सो स्वप्न में तो हृदय में धरि लीयौ और मन में चटपटो लगी सो यह दर्शन फेरि कब होयगो । तब यह मन में विचास्यौ जो यह दर्शन उन श्रीआचार्य जी महाप्रभू के सेवक क्षत्री जलधरिया बिना न होयगो, ताते होय तो उनके पास जेयै । जो उनसों मिले तब कार्य सिद्ध होय ।

ऐसो परमानंद स्वामी ने अपने मन में विचार कीयो । सो ततकाल प्राग ते अडेल कुं चले । सो श्रीयमुना जी के तीर ऊपर आय ठाडै भये । सो प्रातःकाल को समय भयौ । सो प्रथम नाव चली तापर बैठि कें पार उतरे । तब आगे जाय कें देखें तो श्रीआचार्य जी महाप्रभू जी स्नान संध्या बंदन करत हैं । सो परमानंद स्वामी कों श्रीमहाप्रभू जी को कैसो दर्शन भयौ साक्षात् पूरन पुरुषोत्तम श्रीकृष्णचन्द्र सो । श्रीगुसाई जी बह्मभाट्टक में लिख्यो है “सोवस्तुनः कृष्ण एवच ” ऐसो दर्शन भयौ । श्रीआचार्य जी महाप्रभू के सेवक जलधरिया क्षत्री कपूर की गोद में श्रीठाकुर जी काहे को बैठे यह कारण जिनके माथे ऐसे प्रभू विराजत है । पर परमानंद स्वामी के मन में यह जो क्षत्री कपूर मिले तो आछी । सो काहे ते जो जिनके माथे ऐसे प्रभू और जिनके दर्शन ते श्रीआचार्य जी महाप्रभू के दर्शन भयौ । ता पाछें श्रीआचार्य जी महाप्रभू ने अपने श्रीमुख सों कळौ जो परमानंद कछू भगवदीय जस वर्णन करि । तब परमानंद स्वामी नें बिरह के पद गाये ॥ सो पद ॥



## राग सारंग

कोन घेर भई चलेरी गोपाले ।

हैं ननसार गई हैं<sup>१</sup> न्योते वार वार बालत ब्रज बाले<sup>२</sup> ॥१॥

तेरो तन को रूप कहाँ गयो भामिन अरु मुख कमल सुखाय रह्यो ।

सब सौभाग्य गयो हरि के संग हृदय सेाँ कमल विरह दह्यो ॥२॥

को बाले को नेन उघारे का प्रति उत्तर देहि विकल मन ।

जो सर्वस्व अक्रूर चुरायो परमानंद स्वामी जीवन धन ॥३॥

## राग सारंग

जिय की साधन जिय ही रही रो ।

बहुरि गोपाल देखि नहीं पाए विलपत कुञ्ज अहीरी ॥१॥

एक दिन सोंज समीप यह मारग बेचन जात दहीरी ।

प्रीत के नित्ये दान मिस मोहन मेरी बाँह गहीरी ॥२॥

बिन देखें घड़ी जात कलप सम विरहा अनल दहीरी ।

परमानंद स्वामी बिन दर्शन नेन न नींद बहीरी ॥३॥

## राग संगम

वह बात कमल दल नैनन की ।

बार बार सुधि आवत रजनी बहु दुरि देनी सेनी सेन की ॥१॥

वह लीला वह रास सरद को गोरज रजनी आवनि ।

अरु वह ऊची टेर मनोहर मिस करि मोह सुनावनि ॥२॥

वसन कुञ्ज में रास खिलायो विथा गमाई मन की ।

परमानंद प्रभू सेाँ क्यों जीवे जो पोखी मृदु वेन की ॥३॥

या भाँति परमानंद स्वामी नें विरह के पद गाये । सो सुनिके परमानंद स्वामी सेां कह्यौ जो कछू बाललीला वर्णन करि । तब परमानंद स्वामी नें कह्यौ जो महाराज में कछू समझत नाहीं । तब श्रीमहाप्रभून नें कह्यौ जो स्नान करि आउ हम तोकों समझावेंगे । तब परमानंद स्वामी नें श्रीमहाप्रभून सेां पूछे जो महाराज आपको सेवक विरक्त कहा हैं । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कह्यौ जो कछू टहल करत होयगो ।

तब परमानंद स्वामी स्नान कां गये । सो तब परमानंद स्वामी आगे जायकें देखें तो यमुना जी की गागर लैंकें वह कपूर क्षत्री आवत हैं । तब निकट आये सो साम्हें मिलें । सो उनको देखकें परमानंद स्वामी बहुत प्रसन्न भये और परमानंद स्वामी नें उनको नमस्कार करी और कह्यौ, जो रात्रि को जागरन में आप पधारे हुते, सो श्रीठाकुर जी नें आपकी गोद में बैठि के मेरे कीर्तन सुने, सो आपकी कृपा ते श्रीठाकुर जी ने मेंसेां कह्यौ, जो में श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक जलघरिया क्षत्री की गोद में बैठि कें तेरे कीर्तन सुने हैं । और आपकी कृपा ते मेरो भाग्य सिद्ध भयो है सो आवत ही तुम्हारी कृपा ते मेकां दर्शन भयो । इतनी बात सुनि कें उन जलघरिया ने कह्यौ जो ऐसे मति कहौ । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू सुनंगे तो खीजेंगे सो सेवा छोड़ के क्यों गये ताते यह बात मति कहौ । तब इतनी सुनिके परमानंद स्वामी कां आश्चर्य भयो और कह्यौ जो ए धन्य हैं जिन ऊपर श्रीठाकुर जी कां ऐसो अनुग्रह है और ये अपनेां स्वरूप छिपावत हैं । पाछें परमानंद स्वामी तो

स्नान को गये और जलधरिया जल की गागर लेके मंदिर में गये ।

पाङ्ग परमानंद स्वामी श्रीयमुना जी में स्नान करिकें तत्काल आप श्रीआचार्य जी महाप्रभून के आगे आय ठाड़े भये । तब श्री-आचार्य जी महाप्रभून ने कहाँ जो परमानंद स्वामी आगे आउ बैठी<sup>१</sup> । तब परमानंद स्वामी आप आगे आय बैठे । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने परमानंद स्वामी को नाम सुनायो । पाङ्ग मंदिर में पधार कें श्रीनवनीत प्रिया जी के सन्निधान परमानंद स्वामी कों अनुक्रमणिका सुनाई । काहे ते जो प्रथम परमानंद स्वामी सेां श्री-आचार्य महाप्रभून नें अपने श्रीमुख सेां कहाँ जो भगवद्यश वर्णन करि सेा परमानंद स्वामी ने विरह को पद गाये । तब श्रीआचार्य महाप्रभून ने कहाँ जो परमानंद स्वामी बाल लीला गाउ तब परमानंद स्वामी ने कहाँ जो राज में कछू समझत नाहीं । सेा परमानंद स्वामी ने काहेते कहाँ जो ऊपर कहि आये हैं । जो ये श्रीठाकुर जी सेा विकुरे हैा विकुरे के दुब की तैा स्फुर्ति रही और संयोग जो सुख भयेा ताको विसमरन भयेा । जो काहे ते जो सब सब लीला विशिष्ट पूरण पुरुषोत्तम तैा श्रीआचार्य जी महाप्रभून के घर पधारे हैं ।

सेा परमानंददास को श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें अनुक्रमणिका सुनाई तब सब लीला की स्फुर्ति भई । और अनुक्रमणिका सुनाई ताको कारण कहा । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभू को नाम

है “श्रीभागवत पीयूष समुद्र मथन तमः” । सो श्रीभगवत को श्रीगुसाई जी अमृत को समुद्र करिकें वर्णन किये हैं । सो अनुकमणिका द्वारा श्रीभागवत रूपी समुद्र श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें परमानंद स्वामी के हृदय में धर्यौ । ताते वाणी तो सब अष्टकाव्य की समान है और ये दोऊ परमानंद स्वामी और सूरदास जी सागर भयै । सो याते जो श्रीभागवत रूपी अमृत सागर को स्वरूप इनके हृदय में श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने धर्यौ । सो काहे ते जो सब कोऊ सूरसागर और परमानंदसागर कहते । अब परमानंददास सों श्रीआचार्य जी महाप्रभू श्रीमुख सों कहैं जो बाललीला वर्णन करि । सो परमानंद जी ने तत्काल बाललीला के पद करि कें श्रीनवनीत प्रिया जी के सन्निधान गायै ॥ सो पद ॥

### राग सांमरी

माई री कमलनैन श्याम सुन्दर भूलत हैं पालना ।

बाललीला गावत सब गोकुल की ललना ॥ १ ॥

अरुण तरुण कमल नख मनि जस जोती ।

कुंचित कच मकराकृत<sup>१</sup> लटकत गजमोती ॥ २ ॥

अँगूठा गहि कमलपान मेलत मुख माही ।

अपनों प्रतिबिम्ब देखि पुनि पुनि मुसिकाही ॥ ३ ॥

जसुमति के पुन्य पुञ्ज वारं वार लाले ।

परमानंद स्वामी गोपाल सुत सनेह पाले ॥ ४ ॥

यह पद सुनि कैं श्रीआचार्य जी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भये ।  
फेरि और पद गायौ ॥ सो पद ॥

### राग बिलावल

जसौधा तेरे भाग्य की कही न जाय ।  
जो मूरति ब्रह्मादिक दुर्लभ सो प्रघटे<sup>१</sup> हैं आय ॥ १ ॥  
शिव नारद सनकादिक महामुनि मिलि वे करत उपाय ।  
ते नंदलाल धूर धूसर वपु रहत गोद लिपटाय ॥ २ ॥  
रतन जडित पोढाय पालने वदन देखि मुसिकाई<sup>२</sup> ।  
झूलौ मेरे लाल बलिहारी परमानंद जस गाई<sup>३</sup> ॥ ३ ॥

### राग बिलावल

“ मणिमय आंगन नन्द के खेलत दोऊ भैया ” सो ऐसैं बाल  
लीला के पद परमानंददास ने गायै । सो सुनिकैं श्रीआचार्य जी  
बहुत प्रसन्न भये ।

सो परमानंददास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभू के पास  
हैं<sup>४</sup> । सो परमानंददास कां अपने कीर्तन की सेवा दीनी ।  
सो परमानंददास जी श्रीनवनीत प्रिया जी को नित्य नये पद  
करिकैं भाँति भाँति के सुनावते । तब अनासर होता तब परमा-  
नंददास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभू के आगे पदकीर्तन करे ।  
श्रीआचार्य जी महाप्रभू नित्य कथा कहते सो परमानंददास जी  
नित्य सुनते । सो ताही प्रसंग के कीर्तन करिकैं परमानंददास जी

सुनावते । सो एक दिन परमानंददास जी नें श्रीठाकुर जी के चरणार्विंद को महात्म सुन्यौ । सो चरणार्विंद के महात्म को कीर्तन करि श्रीआचार्य जी महाप्रभू को सुनायौ । सुनि के श्रीआचार्य जी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भये ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

चरण कमल वंद्यौ जगदीश गोधन के संग धाए ।

जे पद कमल धूरि लपटाने करि गहि गोपीन के उर लाए ॥ १ ॥

यह पद सम्पूर्ण करि के परमानंददास जी नें गायौ और श्री-  
आचार्य जी महाप्रभू के स्वरूप को और प्रार्थना को पद गायौ ॥  
सो पद ॥

राग कान्हरी

“ यह मांगों गोपी जन बल्लभ ” ॥

यह परमानंद स्वामी ने सम्पूर्ण करि के गायौ । सो सुनि  
के श्रीआचार्य जी महाप्रभू अपने जन में जाने जो यह मिस कर  
के परमानंददास जी या पद को सुनाय के ब्रज के दर्शन की प्रार्थना  
कीनी है ताते ब्रज को अवश्य चलनों ॥

प्रसंग २

श्रीआचार्य जी महाप्रभू यह विचार करें जो ब्रज को पधा-  
रवे को उद्यम कीयो । सो दामोदरदास हरिसानी कृष्ण भेवन  
परमानंददास जी और यादवदास हलवाई तथा रसेई की सामग्री

संग लेकें चले और सब वैष्णव संग ले आप श्रीआचार्य जी महाप्रभू ब्रज को पधारे ।

सो ब्रज को आवत परमानंददास को गाम कन्नौज आयो तब परमानंददास ने श्रीआचार्य जी महाप्रभून सेां वीनती कीनी जो महाराज मेरे घर पधारिये आपके अनुग्रह ते मेरी भाग्य सिधि भयो है अब मेरे घर हू पावन करिये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू आप अंतर्दामी कृपानिधान भक्त मनोरथ पूरक आप कृपा करि कें पधारें । सो परमानंददास के घर आठ्ठी भाँति सेां श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें रसोई करि श्रीठाकुर जी को भोग समर्थो । पाठ्ठें भोग सराय कें आप प्रसाद लीयो पाठ्ठें आप गादी तकियान के ऊपर विराजें । तब परमानंददास सो कहा जो कठू भगवद्यश गावें । तब परमानंददास ने मन में विचारी जो या समय श्रीआचार्य जी महाप्रभून को मन तो ब्रज में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के पास है ताते विरह के पद गाऊँ । सो विरह को पद पेसो गायो जामें जिन हूँ कलप समान जाय ॥ सो पद ॥

राग सोरठ

हरि तेरी लीला की सुधि आवै ॥

कमल नैन मन मोहनी मूरत मन मन चित्र बनावै ॥१॥

एक बार जाय मिलत माया करि सो कैसे विसरावै ।

मुख मुसिक्यान वंक अबिलोकन चाल मनोहर भावै ॥२॥

कबहुक निवड तिमर आलिंगन, कबहुक पिक सुर गावै ।

कबहुक संभ्रम कासि कासि कहि संगहीन उठि धावै ॥३॥

कवहुँक नैन मृदि अन्तर गति मणि माला पहरावै ।  
परमानंद श्याम ध्यान करि ऐसे बिरह गवावै ॥४॥

यह पद परमानंददास ने गायौ । सो सुनि कें श्रीआचार्य जी महाप्रभून कों मूर्छा आई । सो जा लीला को पद परमानंददास नें गायौ ता लीला विषै श्रीआचार्य जी महाप्रभू मग्न भये । सो देहानुसंधान न रह्यौ । सो तीन दिन लेां श्रीआचार्य जी महाप्रभून कों मूर्छा रही । सो सबरे सेवक दामोदरदास हरसानी प्रभृति श्रीआचार्य जी महाप्रभून के दर्शन करे सो वेसे ही बैठे रहै । चतुर्थ दिन के प्रातःकाल श्रीआचार्य जी महाप्रभू सावधान भये तब सब वैष्णव प्रसन्न भये । तब परमानंददास जी मन में डरपै जो फेरि ऐसो पद न गाऊँ । फेरि सूँधे पद गाए । सो पद ॥

### राग बिभाग

माई री हों आनंद गुन गाऊँ ।  
गोकुल की चिन्तामणि माध्या जो माँगो सो पाऊँ ॥ १ ॥  
अब<sup>१</sup> ते कमलनेन ब्रज आयै सकल संपदा बाढ़ी ।  
नंदराय के द्वारे देखौ अष्ट महासिद्धि ठाढ़ी ॥ २ ॥  
फूले फले सदा वृन्दावन कामधेनु दुहि दीजे ।  
मारग मेघ इंद्र वरपा में कृष्ण कृपा सुख लीजे ॥ ३ ॥  
कहत जसोधा सखियन आगें हरि उत्तकर्प जनावै ।  
परमानंददास को ठाकुर मुरली मनोहर भावै ॥ ४ ॥



और हू पद गायौ । सो पद ।

राग गौरी । “बिमल जस वृन्दावन के चंद्र को ”

यह पद सम्पूर्ण करिके गायौ । फेरि और गायौ ।

राग सारंग । “चलिरी नंदगाँव जाय बसियै ”

यह पद सम्पूर्ण करिके गायौ । सो पद में यह कह्यौ जो चलरी नंदगाँव जाय बसियै ।

सो श्रीमहाप्रभू जी सुनि के ब्रज कां पधारे । सो श्रीगोकुल आवत ही श्रीआचार्य जी महाप्रभू श्रीयमुना जी के तीर ऊपर छोंकर के नीचे बैठक में तहाँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू बिराजें । और एक बैठक श्रीद्वारिका नाथ जी के मंदिर के पास हैं सो भीतर की बैठक है । सो रात्रि के विश्राम तथा रसोई की ठोर है । उहाँ श्रीआचार्य जी महाप्रभू का घर हुता । जब आप श्रीगोकुल पधारे तब उहाँ उतरते । सो यह भीतर की बैठक है । पाछें सब वैष्णवन ने श्रीयमुना जी स्नान कीये और परमानंददास जी हू श्रीयमुना जी को जस वर्णन कीये ॥ सो पद ॥

राग रामकली

श्रीयमुना जी यह प्रसाद हों पाऊँ ।

तिहारे निकट रहों निसवासर रामकृष्ण गुन गाऊँ ॥ १ ॥

मंजन बिमल पावन जल चिंता कुलख बढाऊँ ।

तिहारी कृपा भान की तनया हरि पद प्रीत बढाऊँ ॥ २ ॥

बिनती करों यही बर मागों अधम संग बिसराऊँ ।

परमानंददास फलदाता मगन गोपाल लडाऊँ ॥ ३ ॥

राग रामकी । “ श्रीयमुना जी दीन जान मोहि दीजै<sup>१</sup> ”

सो ऐसे पद सम्पूर्ण करिकें परमानंददास जी नें बहुत गाये । श्रीआचार्य जी आगें तीर बिपें गाये ।

ता उपरांत श्रीमहाप्रभू जी नें परमानंददास को बाललीला विनिष्ट श्रीगोकुल के दर्शन करवायें । सो परमानंददास को ऐसी दर्शन भयो सो सब व्रज भक्त श्रीयमुना जल की गागरि भरि ले जाते हैं और श्रीठाकुर जी मार्ग में खेलतें हैं और व्रज भक्तिन को जल की गागरि उठाय दंतें हैं और उनकी कछु<sup>२</sup> तोरे हैं या भाँति सो दर्शन भये । सो तेंसोई पद श्रीआचार्य जी महाप्रभू के आगें गायो ॥ सो पद ॥

#### राग बिलावल

जमुना जल घर भरि चली चंद्रावलि नारी ।  
भारग खेलत मिलि घनश्याम मुरारी ॥ १ ॥  
नैनन सों नैना मिले मन रख्यो है लुभाई ।  
मोहन मूरत जिय वसी पग धरो न जाई ॥ २ ॥  
तब की प्रीति प्रगट भई यह पहली भेट ।  
परमानंद ऐसी मिली जैसी गुड में चेंड ॥ ३ ॥

#### राग सारंग

लाल नेक टंको मेरी बैयां ।  
ओघट घाट चलयौ नही जाई रपटत हों कालिन्दी महियां ॥ १ ॥

यह पद संपूरण करके ऐसे पद गाये । ता पाऊँ परमानंद-  
नें बाल लीला के पद बहुत गाये और श्रीगोकुल के स्वरूप  
जामें आवैं ऐसो पद गायौ ॥ सो पद ॥

### राग कान्हरो

गावत गोपी मधु ब्रज वानी ।

जाके भुवन वसत त्रिभुवनपति राजा नंद यसौधा<sup>१</sup> रानी ॥१॥

गावत वेद भारती गावत गावत नारदादि मुनि ज्ञानी ।

गावत गुन गंधर्व काल शिव गोकुल नाथ महातम जानी ॥२॥

गावत चतुरानन जटुनायक गावत शेष सहस्र मुखरास ।

मन क्रम वचन प्रीत यह अम्बुज अव गावत परमानंददास ॥३॥

यह पद परमानंददास ने गाये । पाऊँ और पद गायौ सो  
पद ॥

### राग कान्हरो

जसुमति ग्रह आवत गोपी जन ॥

वासर ताप निवारन कारन वारंवार कमल मुख निरखन ॥१॥

चाहत पकरि देहरी उलंघन किलक किलक हुलसत मन हीं मन ।

लोन उतारि देऊ करि वारी फेर वारत<sup>२</sup> तन मन धन ॥२॥

लेन उठाय चापत हीयौ भरि प्रेम दिवस<sup>३</sup> लागै दूग ढरकन ।

चली ले पलना पोढावन को अरुकसाय<sup>४</sup> पोढे सुन्दर घन ॥३॥

देत असीस सकल गोपी जन चिरजीवो लोग गज मुन ।

परमानंददास को ठाकुर भक्त वत्सल भक्त मनरंजन ॥४॥

अथ परमानंददास कनोजिया ब्राह्मण तिनकी वार्ता ६३

राग हमीर । “ चितै चितै चित वारयो री माई ”

यह पद संपूरण करि कैं गाये । सो ऐसे पद परमानंददास ने बहुत गाये ।

ता पाछें श्रीगोकुलनाथ जी के दर्शन करि कैं परमानंददास श्रीगोकुल ऊपर बहुत आसक्ति भये । सब ऐसे पद गाये जा में श्रीआचार्य जी महाप्रभून की प्रार्थना कीनी मोकों श्रीगोकुल में आय कैं चरणारविंद के नीचे राखो । नितप्रति प्रभून के दर्शन करौ<sup>१</sup> । सर्व लीला विशिष्ट पूरन पुरुषोत्तम हैं । और यह पद गाये ॥ सो पद ॥

राग कान्हरी

यह मागौ जसोदानंदन ॥

चरण कमल मन मन मधुकर या कृवि नेनन पाऊँ दर्शन ॥१॥

चरण कमल की सेवा दोऊ तन राजत बिजैलता धन नंदन ।

वृषभानु नंदिनी मेरे उर वसु<sup>२</sup> प्रान जीवन धन ॥२॥

वृज वसिवो जमुना अचिवो श्रीवल्लभ को दास यही पन<sup>३</sup> ।

महाप्रसाद पाऊँ हरि गुन गाऊँ परमानंददास जीवन धन ॥३॥

राग कान्हरी

“ जब लगि जमुना गाय गोवर्द्धन ।

तब लग गोकुल गाँव गुसाई ” ॥

यह पद सम्पूर्ण करिकें प्रार्थना के पद गाये । तब कितनेक दिन श्रीआचार्य जी महाप्रभू गोकुल में विराजे । ता पाछें

सब वैष्णवन कैं संग लेकें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन को पधारे ॥

### प्रसंग ३

अब श्रीआचार्य जी महाप्रभू स्नान करि कैं पर्वत ऊपर पधारे । सो आवत ही परमानंददास नें श्रीनाथ जी कैं श्रीमुख देखि कैं वहाँ के वहाँ रहै । तब श्रीमहाप्रभू जानें श्रीमुख से कह्यो जो परमानंददास कट्ठू भगवत लीला गावो । तब परमानंददास अपने मन में विचारे जो कहा गाऊँ । तब ऐसे विचारों जो जामें प्रथम अवतार लीला, पाछें चरणविंद की बंदना, पाछें भगवद्दर्शन के स्वरूप, ता पाछें बाल क्रीडा, ता पाछें श्रीठाकुर जी के महात्म । ऐसो पद परमानंददास नें गायो ॥ सो पद ॥

#### राग कान्हरी

मौहन नंदराय कुमार ।

प्रगट ब्रह्म निकुंज नायक भक्त हित अवतार ॥१॥

प्रथम चरण सरोज बन्दो श्याम घन गोपाल ।

मकर कुंडल गंड मंडित चारु नेन विसाल ॥२॥

बलिराम सहित विनोद लीला से कर हेत ।

दास परमानंद प्रभू हरि निगम बोलत नेत ॥३॥

और असक्ति को पद गायो ॥

#### राग पूरवी

मेरो माई माथो सेां मन लाग्यो ।

मेरो नेन और कमल नेन कौ इकठोरौ करि मान्यौ<sup>१</sup> ॥ १ ॥

लोक वेद की कानि तजी में न्याती अपने आन्यौ ।

एक गोविंद चरण के कारण घैर सबन सो ठान्यौ ॥ २ ॥

अबको<sup>१</sup> भिन्न होय मेरी सजनी दूध मिल्यौ जेसे पान्यौ ।

परमानंद मिली गिरधर सों है पहली पहचान्यौ ॥ ३ ॥

ऐसे पद परमानंददास ने गाये ता पात्रें श्रीआचार्य जी महाप्रभू सेन<sup>२</sup> आरती करि श्रीनाथ जी कों पोढायै । तब अनेासर करि आप नीचे पधारे । तब परमानंददास हू नीचें आय बैठे । तब रामदास भीतरया नें परमानंददास को महाप्रसाद दूध पठायौ । सो दूध परमानंददास जी लेवे लागे तब तातो लाग्यौ तब परमानंददास जी नें सीरो करि कें लीयौ । ता पात्रें रामदास नें पूछौ जो तुमको महाप्रसाद दूध पठायौ है सो आयौ । तब परमानंददास ने कही जो हां आयौ परि दूध बहुत तातो हुतो सो ऐसो दूध श्रीठाकुर जी कें आरागत हं ताते दूध तो सुहावतो भलौ । तब रामदास ने कही जो बहुत आछौ आप भगवदीय है जैसे आज्ञा करोगे तेसे करेंगे । तब सकारें सब सेवक ध्यान करि कें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा में तत्पर भये । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू स्नान करि कें श्रीगिरिराज ऊपर पधारे तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कों जगायै । तब वा समय परमानंददास जो जाय कें श्रीठाकुर जी के जगायवे को पद गायो । सो पद ।

## राग विभास

जागो गोपाल लाल मुख देखों तेरौ ।

पाछें ग्रह काज करों नित्य नेम मेरौ ॥ १ ॥

विगसत निसा अरुण दिसा उदित भयौ भानु ।

गुंजत अंग पंकज वन जागियै भगवान ॥ २ ॥

द्वारे ठाड़े बंदीजन करत हैं पुकार ।

वंस प्रसंग गावत हरिलीला सार ॥ ३ ॥

परमानंद स्वामी दयाल जगत मंगल रूप ।

वेद पुराण पठत महिमा लीला अनूप ॥ ४ ॥

यह पद परमानंद ने गायौ । फिर कलेऊ को पद गायौ ।

सो पद ।

## राग रामकली

पिङ्गवारे हैं ग्वालन डेर सुनायौ ।

कमल नेन प्यारो करत कलेऊ कोटन सुख लों आयौ ॥ १ ॥

अरी मैया गैया एक धन व्याय रही हैं बज्जरा उहाँहीं बसायौ ।

मुरली लई न लकुटिया न लीनो अरबराय कोउ सखा न बुलायौ ॥ २ ॥

चक्रत भई नंद जू की रानी सत्य आय किधों अपनों पायौ ।

फूलो न अंग समात रसवर त्रिभुवन पति सिर तत्र जो द्वायौ ॥ ३ ॥

मिलि बेठे संकेत सघन वन विविध भाँति कीयौ मन भायौ ।

परमानंद सयानो ग्वालनि उलटि अंग गिरधर पिय प्यायौ ॥ ४ ॥

ऐसे पद परमानंददास ने गायौ । ता पाछें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के मंगला के दर्शन खुले तब परमानंददास ने श्रीगीवर्द्धन

नाथ जी सेां पूछौ जो आप तातौ दूध क्यों आरोगत है । तब श्रीनाथ जी ने कहीौ जो ये हमको समर्पत है सौं आरोगत है । ता पाछें परमानंददास जी नित्य कीर्तन करिकें सुनावते ।

तब ता समय एक राजा दर्शन कों आयें सो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कें दर्शन करे तब फेरि आयकें रानी सेां कही जो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी ठाकुर बहुत सुंदर हैं ताते तू जायकें दर्शन करि आउ । तब रानी नें कही जो जंसे हमारी रीति है सो होय तो दर्शन करें । तब राजा नें कही जो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन में काहे को परदा है तब रानी ने मानी नहीं । तब राजा ने श्रीआचार्य जी महा प्रभून सेां वीनती कीनी जो महाराज में तो रानी सेां बहुत कहत हं। परि वह आवत नाहीं ताते आप कृपाकरिकें दर्शन करवावौ तो वह करै । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कही जो यहाँ ले आवो जो प्रथम वाकें एकांत में दर्शन करवावेंगे ता पाछें और लोग दर्शन करेंगे । तब राजा अपनी रानी कों लिवाय कें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करवायै सो सब लोग सरकि गये । तब रानी दर्शन करिवे लागी तब इतने में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी ने सिंह पौर के किवाड़ खोल दिये । सो सब भीर दौर के रानी के ऊपरि परी सो रानी के सब वस्त्र निरुस परे और बहुत लज्जित भई । तब राजा ने रानी सेां कही जो मेने तांसेां पहिले ही कहीौ हुतो जो श्रीठाकुर जी के दर्शन में काहे कों परदा है । ये ब्रज के ठाकुर हैं इननं काहू को परदा राख्यौ नाहीं । तब वा समय परमानंददास जी ने पद गायौ ।



## राग देवगंधार

“ कोनि यह खेलवे की वानि ॥

मदन गोपाल लाल काहू की राखत नाहि न कानि ” ॥१॥

यह एक तुक परमानंददास जी ने गाई हुती । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने कही जों परमानंददास ऐसे कहै जो ‘भली यह खेलवे की वानि’ । तब परमानंददास जी ने एसौ ही पद गायौ । सो पद ॥

## राग देवगंधार

भली यह खेलवे की वानि ॥

मदन गोपाल लाल काहू की नाहिन राखत कानि ॥१॥

अपने हाथ ले देत है चनवर दूध दही घृत सानि ॥

जो वरजो तो आँख दिखावै पर धन कों दिन दान ॥२॥

सुनि रो जसोधा सुत के करतव पहले माँट मथानि ॥

फोरि डारि दधि डारि आजर<sup>१</sup> में कौन सहै नित हानि ॥३॥

ठाडी देखत नंद जू की रानी मूँदि कमल मुख हानि ॥

परमानंददास जानत हैं बालि बूझि धों आनि ॥४॥

यह पद परमानंददास ने गायौ । ता पाठें कितेक पद गाये । जो जो लीला श्रीठाकुर जी ने करी सो ता ता लीला के पद परमानंददास ने गायौ ।

सो एक दिन भगवदीय रामदास जी कुंभनदास जी सब वैष्णव मिलि के परमानंद जी जहाँ रहत हुते तहाँ आयै । सो

भगवदीय आये जानि कें परमानंददास जी बहुत प्रसन्न भये जो आज मेरे घर भगवदीय आये हैं सो मेरो बड़ौ भाग्य है और आज मेरो भाग्य सिद्धि भयो है । सो काहे ते श्रीठाकुर जी भगवदीय के हृदय में सदा सर्वदा विराजत हैं । ताते भगवदीय की कृपा होय तो श्रीठाकुर जी अनुग्रह करें । जो ये सब भगवदीय मेरे घर पधारे हैं सो प्रथम भगवदीय की न्यौठावरि करौ । जब यह विचार कें परमानंददास ने ऐसे ही पद कथ्यौ । सो पद ।

### राग हमीर

आये मेरे नंद नंदन के प्यारे ॥

माला तिलक मनोहर बानो त्रिभुवन के उजियारे ॥१॥

प्रेम सहत वसत मन मोहन नेकहु टरत न टारे ॥

हृदय कमल के मध्य विराजत श्रीब्रजराज दुलारे ॥२॥

कहा जानों कौन पुण्य प्रगट भयो मेरे घर जो पधारे ॥

परमानंद प्रभु करी न्यौठावर वारंवार हों वारे ॥३॥

यह पद भगवदीयन की भेट करि अपने आयै भगवदीयन कों विदा कियै । ता पाठ्यै ऐसी रीति सो परमानंददास नें श्रीनाथ जी की भली भाँति सो सेवा कीनी । सो वे परमानंददास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून के ऐसे कृपापात्र भगवदीय है सो इनकी वार्ता कहाँ ताई लिखियै ॥ प्रसंग ॥ ३ ॥ वैष्णव ॥ ६६ ॥

## अथ कुम्भनदास गोरवा तिनकी वार्ता

—:०:—

### प्रसंग १

सो वे कुम्भनदास जी श्रीगोवर्द्धन पर्वत के पास जमुनावनौ गांव है तामें रहते । सो जमुनावनौ नाम वा गाँव को काहे ते है जो जमुना जी को प्रवाह सारस्वत कल्प में याके निकट हुतौ ताते जमुनावनौ नाम वा गाँव को है । तामें कुम्भनदास जी रहते और परामोली चंदसरोवर के ऊपर उन कुम्भनदास जी की धरती हुती सो वहाँ खेती करते । सो कुम्भनदास जी श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के परम सखा हुते और कृपापात्र हुते । सो अब ही श्रीगोवर्द्धन नाथ जी प्रगट होय के श्रीमहाप्रभू जी को बुलावेंगे तब ये भगवदीय प्रसिद्ध होयंगे ।

सो एक समय श्रीआचार्य जी महाप्रभू पृथिवी परिक्रमा करत भारखंड में पधारे । सो भारखंड में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नें आज्ञा दीनी जो हम गोवर्द्धन में तीन दमन हैं नागदमन इन्द्रदमन देवदमन । तिनके मध्य में हम देवदमन हैं सो मेरा नाम है । ताते तुम आयके हमकों पधरावौ और हमारी सेवा को पुकार पगट करौ । तब श्रीआचार्य जी महाप्रभू नें पृथ्वी परिक्रमा उहाँ ही राखि कें बेग पधारे । तब दामोदरदास हरसानी, कृष्णदास मेघन, गोविंद दुबे, जगन्नाथ जोसी, रामदास ये पाँच वैष्णव संग हुते । सो श्रीआचार्य जी महाप्रभू श्रीगोवर्द्धन की तरहटी आय

कें सद् पाँडे के चातरा ऊपर विराजे । सो आगे श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के प्रागख्य में यह सद् पाँडे भवानी नरो श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक भये हुते तिनकी श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा सोपी । और ब्रजवासी ब्रज में श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक बहुत भये । और कुम्भनदास जी श्रीआचार्य जी महाप्रभून की शरण आयै ।

सो श्रीआचार्य जी महाप्रभून श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को एक छोटा सो मंदिर सिद्धि करवायौ । तामें श्रीनाथ जी कों पधराये और रामदास चाहान कों सेवा की आज्ञा दीनी । और सब ब्रजवासी लोग दूध दही माखन लावते सो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी आरोगत हुते । और रामदास कों जो भगवदीच्छा तें जो आप प्राप्त होय सो भोग धरते और आप प्रसाद लेते । और जो ब्रजवासी लोग श्रीआचार्य जी महाप्रभून के सेवक भये हुते तिनकों श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने आज्ञा दीनी जो यह मेरो सर्वस्व है सो तुम सब बातन सों यत्न राखियौ और सेवा में तत्पर रहियौ । और कुम्भनदास कों और सब सेवकन कों श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने आज्ञा दीनी जो तुम देवदमन के दर्शन कियै बिना महाप्रसाद मति लोजियौ । तब या भाँति सों आज्ञा करि कें श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें पृथ्वी परिक्रमा झारखंड में राखी हुती । अब कुम्भनदास जी नित्य श्रीआचार्य जी महाप्रभून की कृपा तो श्रीगोवर्द्धन नाथ के दर्शन कों आवते । सो कुम्भनदास कीर्तन बहुत नीके गावते । जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून नें

कुंभनदास जी कों नाम सुनायौ और ब्रह्म संबंध करवायौ । तब कुंभनदास जी नित्य नये पद करि कें श्रीनाथ जी को सुनावते । और श्रीनाथ जी कुंभनदास जी के घर पधारते, और बहुत क्रीडा करते, खेलते वार्ता करते और बहुत कृपा कुंभनदास जी के ऊपर करते । अब रामदास जी श्रीगोवर्द्धन नाथ जी की सेवा करन लागे ।

सो एक समय मलेन को उपद्रव भयो । सो यहाँ मानिकचंद पांडे, सद्गू पांडे, रामदास चौहान, कुंभनदास सब मिलि कें बिचार कियौ जो यह मलेन आयौ है सो यह धर्म को द्वेषी है सो कहा कर्तव्य है । तब सब ने ही कही जो यामें कहा कर्तव्य कहा पूछनों, अपना बिचास्यौ कहा होत है, ताते श्रीनाथ जी को पूछै जो महाराज कहा करें । तब श्रीनाथ जी ने आज्ञा दीनी जो हमको यहाँ ते ले चलो हम यहाँ ते उठेंगे । तब सबन नें पूछै जो महाराज कहाँ पधारोगे । तब आपनैं श्रीमुख सेां कहाँ जो टोड के घने में चलेंगे । तब एक भेसा मंगायौ ता पर श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को बैठाये । तब एक ओर ते तौ रामदास पकरें रहै और एक ओर ते कुंभनदास पकरे रहै और सब सेवक संग चलें जात है । तहाँ घने में कांटे बहुत हुते सो उहाँ कांटेन में बैठे सो बख सबन के फटि गये और सरीर में कांटे लगे दुःख बहुत पायौ । सो घने में एक तालाब हुतौ तहाँ रुखन को एक चौक है तहाँ बड़े रुख नीचे श्रीनाथ जी विराजे । सो कठूक सामग्री संग्रह हुती सो रामदास ने भोग धरि जल को करुआ भरि कें आगे धरि कें सब वैष्णव

बैठे । तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी ने कुम्भनदास से कहाँ जो कुम्भनदास जी कछू गावौ । तब कुम्भनदास जी तौ मन में कुढ़ रहे हुते तब एक पद नयो करि कें गाये ॥ सो पद ॥

### राग सारंग

भावत है तोय टोड को घनौ ॥

कांटे लगे गोखरू बूढ़े फट्यौ जात यह तनौ ॥१॥

सिंहों कहा लोकट्टी को डर यह कहा वानक बन्यौ ॥

कुम्भनदास प्रभू तुम गोवर्द्धनधर वह कोन रांड डेडनीको जन्यौ ॥

यह पद कुम्भनदास ने गाये । सो सुनि के श्रीनाथ जी मुसिक्काय कें चुप करि रहै । इतने में श्रीगोवर्द्धन ते समाचार आये जो यह मलेत्त की फोज आई हुती सो पाछी फिर गई । तब श्रीगोवर्द्धननाथ जी पर्वत ऊपर मंदिर में पधारे ॥

### प्रसंग २

अब श्रीनाथ जी पर्वत ऊपर मंदिर में पधारे । सो ब्रज के लोगन कों बहुत हर्ष भयौ जो धन्य देवदमन जो ऐसो उपद्रव आयो हुता सो इनके प्रताप ते सब मिटि गयौ । तब कुम्भनदास जी प्रसन्न होय के पद गाये सोपद श्रीगोवर्द्धन नाथ जी को सुनायै । राग श्रीचर्चरी ॥ “ जयति जयति हरिदास सर्वधर ने ” ॥ यह पद सम्पूरण करि कें गाये पाछें और पद गाये सो पद ॥ राग सारंग “ कृष्ण तनंतरया तीर ” यह पद सम्पूरण करि

कें कुंभनदास ने गाये। पात्रों नित्य ऐसे पद कुंभनदास जी देव दमन को सुनावते ।

तब कुंभनदास जी के पद सब जगत में प्रसिद्ध भये सो सब लोग इनके पद गावते । तब इनको पद काहू कलामत ने सीख्यो सो फतेपुर सीकरी में देशाधिपति के आगे कुंभनदास जी को पद कीयो भयो पद वा कलामत ने गाये । सो सुनि के देशाधिपति को चित्त वा पद में गड़ गयो और माथो धुनौ जो ऐसेहू महापुरुष है गये हैं जिनको ऐसे दर्शन परमेश्वर के होत हैं । तब कलामत ने कह्यो जो अजी साहब अब हैं हैं । सो सुनि कें देशाधिपति बहुत प्रसन्न भयो और वा कलामत से कह्यो जो वे कहाँ हैं । तब वा कलामत से कहो जो श्रीगोवर्द्धन के पास जमुनावतौ गाँव है तहाँ वे रहत हैं । तब देशाधिपति ने कही जो यहाँ बुलावौ हम उन्सें मिलेंगे । तब देशाधिपति ने मनुष्य और असवारो कुम्भनदास के बुलायवे को भेजे । तब कुम्भनदास जी तो घर हुते परासोली में बैठे हुते सो मनुष्यन ने उहाँ बताय दीये । तब कुम्भनदास जी घर तो हुते नाहीं पातसाह ने याद कीये हो ।<sup>१</sup> तब कुम्भनदास ने कही जो भैया में कछू देशाधिपति को चाकर तौ नाहीं मेरो देशाधिपति सेां कहा काम है । तब देशाधिपति के मनुष्यन ने कही जो बाबा हम तौ काम कछू समझत नाहीं परि हमको देशाधिपति को हुक्म है जो कुम्भनदास को ले आवौ, ताते यह पालकी है यह घोडा है जापर चाहौ ता पर बैठि कें

१ तब कुम्भनदास सेां कह्यो जो तुमको पातसाह ने याद कीये है ।

चलियै, हम तो आये हैं सो आपको ले जायेंगे। तब कुम्भनदास ने मन में विचार कीयौ जो बिन जाये तो निर्वाह न होयगौ सो कुम्भनदास जी तत्काल उहाँ तं पनदिं पहिर के चले।

तब कुम्भनदास जी कां लेवे को आये हुते तिनने कहीं जो बाबा सवारी में बैठियै। तब कुम्भनदास ने कहाँ जो भैया में तो कबहुँ बैथ्यौ नाहीं। पाऊँ ऐसे ही चले। सो फतह पुर सीकरी आय पहुँचे। सो देशाधिपति के डेरा हुते तहाँ गये। तब मनुष्यन ने देशाधिपति सों कहाँ जो कुम्भनदास जी आये हैं। तब देशाधिपति ने कुम्भनदास सों कही जो कुम्भनदास जी आवा बैठे। सो आय बैठे। सो वह स्थल कसो है जामें जडाव की रावटी, तामें मोतीन की झालरी लगी है ऐसो स्थल है, तामें बैठे। तब मन में बहुत दुःख लाग्यौ और कहाँ जो यासो तो हमारे ब्रज के हींसन के रूख आछे हैं सो जिनमें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी खेलत हैं। तब इतने में देशाधिपति बाल्यौ जो कुम्भनदास जी तुमने विसनपद बहुत कीये हैं सो मेने तुमको बुलायो है ताते तुम कछू विसनपद गावो। तब कुम्भनदास जी नौ मन में कुढ़े हुते जो विचारं जो कहा गाऊँ मेरी घाणी के भक्ता तो श्रीगोवर्द्धनधर हैं और कछू गाये बिना मेरी काम चलेगौ नाहीं ताते ऐसो गाऊँ जो कबहुँ मेरो नाम न लेय। काहे ते जो याके संग ते मेरे प्रभू कूटे हैं ताते कटौर वचन कहूँ जो बुरे मानेगौ तो कहा करेगो। तब यह मन में आई “जो जाके मन मोहन संग करे एको के सब से नहीं



सिरनेजो जग वैर परे ” । यह विचारि के ता समय कुम्भनदास जी ने एक नया पद करि कै गायौ ॥ सो पद ॥

### राग सारंग

भक्तन कौ कहा सीकरी काम ।

आवत जात पन्हैया टूटी बिसर गयो हरि नाम ॥ १ ॥

जाको मुख देखे दुख लागै ताको करन परी परनाम ।

कुम्भनदास लाल गिरधर बिन यह सब झूठो धाम ॥ २ ॥

यह पद गायौ सो देशाधिपति अपने मन में बहुत कुट्यों<sup>१</sup> और रुझौ । जो इनको काहु बात को लालच होय तो मेरो जस गावैं इनकों तो अपने परमेश्वर सों साँचा मनेह है । इतनों कहि कै देशाधिपति नें कुम्भनदास कों सीख दीनी । तब कुम्भनदास जी उहाँ ते चले सो मार्ग में आवन अति क्लेश जो कब हों प्रभून कों श्रीमुख देखों । सो ऐसो बिचार के कुम्भनदास जी आवत हैं ता समय पद गायौ । सो पद ॥

### राग धनाश्री

कबहु देख हों इन नैननु ।

सुंदर श्याम मनोहर मूरत अंग अंग सुख देननु ॥ १ ॥

वृन्दावन बिहार दिन दिन प्रति गोप वृन्द संग लैननु ।

हँसि हँसि हरखि पतौवन पावन बाँटि बाँटि पय फेननु ॥ २ ॥

कुम्भनदास किते दिन बीते किये रेणु सुख सेननु ।

अब गिरधर बिन निस और वासर मन न रहत क्यों चेननु ॥४॥

यह पद मार्ग में गावन आये । सो आपके श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन किये । और दोय दिन लो दर्शन न भये सो कुम्भनदास जी को दोय जुग की बराबर बीते । सो श्रीमुख देखते ही सब दुःख बिसर गयो । तब एक पद गायो । सो पद ॥

राग धनाश्री

नैन भरि देखौ नंदकुमार ।

ता दिन ते सब भूलि गयो हं बिसर्यो पन परवार ॥ १ ॥

बिन देखे हं विकल भयो हं अंग अंग सब हारि ।

ताते सुधि है सावरो मूरति की लोचन भरि भरि वारि ॥ २ ॥

रूप रास पैमित<sup>१</sup> नहीं मानों कैसें मिसे लो कन्हई ।

कुम्भनदास प्रभू गोवर्धन धर मिलिये बहुर री माई ॥ ३ ॥

राग धनाश्री

हिलगिन कठिन है या मन की ।

जाके लिये देखि मेरी सजनी लाज गई सब तन की ॥ १ ॥

धर्म जाउ अरु लोग हँसे सब अरु गावो कुल गारी ।

सो क्यों रहे ताहि बिन देखे जो जाको हितकारी ॥ २ ॥

रस लुब्धक निमखन झाँड़त ज्यों आधीन मृग गानों ।

कुम्भदास सनेह परम श्रीगोवर्द्धन धर जानों ॥ ३ ॥

ऐसे पद बहुत कुम्भनदास जी नें गाये । सो सुनि के श्रीनाथ जी बहुत प्रसन्न भये और कह्यो “ यह मो बिन रहत नार्हीं ” ।

## प्रसंग ३

और एक समय राजा मानसिंह सब ठौर ते दिग्विजय करिके अपने देस कूँ चले । तब मन में विचारे जो बहुत दिन में आयें हैं ताते मथुरा वृन्दावन होयकें चलनों । सो यह विचार कें आगरे ते चले सो मथुरा आयें । तब विश्रांत स्नान करिकें श्रीकेसो-राय जी के दर्शन करिकें वृन्दावन चले । सो उष्णकाल के दिन हुते तब वृन्दावन के सब महंतन ने जानी जों आज यहाँ राजा मानसिंह दर्शन को आवेंगो । सो यह जानि के श्रीठाकुर जी कों आछे आछे जरी के बागे बहुत आभरण पहरायें पिछवाई चंदोवा सब जरीन के बाधें । इतने में राजा मानसिंह दर्शन को आयौ । सो भीतरि मंदिर के आय कें श्रीठाकुर जी के दर्शन कीयै । सो उष्णकाल के दिन हुते सो बहुत गरमी पड़ । सो ता समय राजा मानसिंह पै ठाडों न रह्यो गयो । सो ऐसे दर्शन चार पाँच जगह खड़े हुते । सो तहाँ सब ठौर दर्शन करि सब ठौर ते बिदा होयकें अपने डेरा में आयें । सो डेरां आय कें मन में विचारे जो अबही कूँच करें ।

सो वहाँ सो असवार होय कें चले सो तीसरे पहर गाँवद्धन गाँव आयें । सो मानसी गंगा ऊपर डेरा कीयै । सो तहाँ श्रीहरदेव जी के दर्शन कियै । सो वहाँ वृन्दावन के महंतन ने बड़े ठाठ बनाये हैं तेसोई यहाँ ठाठ बनाय राख्यो हुतो । सो राजा मानसिंह तहाँ ते दर्शन करि कें चले । तब काहू ने कही जों महाराज यहाँ श्रीगोवर्द्धननाथ जी बहुत सुन्दर ठाकुर हैं तहाँ आप दर्शन कों

चलो । तब राजा मानसिंह ने कहाँ जो यहाँ तो अवश्य चलनेो ये ठाकुर सब ब्रज के राजा हैं ताते इनके दर्शन तो अवश्य करने । तब तहाँ ते चले । सो गोपालपुर गाँव आये । तब आयकें पूड़ी जो दर्शन को कहा समय है तब काहू ने कही जो उत्थापन के दर्शन तो होय चुके हैं अब भोग के दर्शन होयंगे । तह यह सुनि कें राजा मानसिंह श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन कां गिरराज ऊपर आये । सो उष्णकाल के दिन, मार्ग के श्रमित, दूर के चले आयै, सो गरमी में राजा बहुत व्याकुल भयो हुतो । इतने में भोग के दर्शन खुले सो राजा मानसिंह को मणिकोठा में ले गयै ।

तिन दिनन में श्रीनाथ जी की सेवा वैभव सों होत हुती । बड़ौ मंदिर सिद्धि भयो हुनौ । श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के आगें गुलाब जल को शृङ्गार भयो हुतो । निज मंदिर मणि कोठा विचारी सब जल मय होय रहे हुते । सो ता समय राजा मानसिंह दर्शन कां गये हुते सो श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करिकें साष्टांग दंडवत कीनी और गरमी में राजा व्याकुल भयो हुतो सो सीतलताई भई । बड़ा चेन भयो । और श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कां श्रीमुख देख कें राजा बहुत प्रसन्न भयो और कहाँ जो साक्षात पूरण ब्रह्म श्रीकृष्ण चृन्दावन चन्द्र श्रीगोवर्द्धन नाथ जी हैं । आगें श्रीभागवत में सुन्यौ हुतो सो आज देखे । आज को दिन है सो धन्य है और आज मेरै बड़ौ भाग्य हैं । और मन में कहाँ जो यह भोग को समय है सो तौ प्रभून की राजधानी को समय है । सो वे प्रभू विराजे हैं आगे ताल मृदंग बाजत हैं कीर्तन होत है । सो कुम्भनदास जी ठाड़े ठाड़े

मणि कोठा में दर्शन करत हैं और कीर्तन गावत हैं । सो राजा मानसिंग को मन वा पद में गड गयौ हुनौ । तेसौई कोटि कंदर्प लावण्य स्वरूप और तेसौई कीर्तन कुंभनदास जी करत हुते । सो पद ॥

### राग नट

रूप देख नेना एल लागै नाहीं ।

गोवर्द्धन के अंग अंग प्रति निरखि नेन मन रहत तही ॥१॥

कहा कही कछु कहत न आवै चित्त चारखो<sup>१</sup> मांगवै दही ॥

कुम्भनदास प्रभू के मिलन की सुन्दर बात सखियन सेां कही ॥२॥

### राग धनाश्री

आवत मोहन मन जु हर्यौ है ॥

हैं ग्रह अपने सचु सेां बठी निरखि वदन अस्वरा विसर्यौ है ॥१॥

रूप निधान रसिक नंदनंदन निरखि वदन धीरज न धर्यौ है ॥

कुम्भनदास प्रभू गोवर्द्धन धर अंग अंग प्रेम पियूष भर्यौ है ॥२॥

ऐसे पद कुम्भनदास जी गावत हैं । इतने में राजभोग के दर्शन होय चुके । तब राजा मानसिंग दंडैत करि कैं अपने डेरा में गयौ । तब कुम्भनदास जी संध्या आरती के दर्शन करि कैं अपनी सेवा सेां पहुँच कैं अपने घर कों गये । तब राजा मानसिंह अपने डेरा में जाय कैं अपने पास के मनुष्य हुते तिनमें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के सिंगार की वार्ता करन लागे और कह्यौ जो यह

श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के आगँ कोन गावत हुतो । इनने ऐसे विसनपद गाये हैं जो ककू कहिवे में नाहीं आघत । तब काहू ने कही जो महाराज एक ब्रजवासी है, कुम्भनदास नाम है, सो आपने सुने ही होयँगे देसाधिपति सों मिले हुते सो है । तब राजा मानसिंग ने कही जो हम हू इनसों मिलै तो आछै ।

तब राजा मानसिघ सवारे उठे सो श्रीगिरिराज की परिक्रमा को निकसे जो परासोली आयै । सो परासोली में कुम्भनदास जी न्हाय कें बैठे । इतने में श्रीगोवर्द्धन नाथ जी पधारे । श्रीमुख सों कहै जो कुम्भनदास जी हों तो एक बात कहूँगा । तब इतने में राजा मानसिंग आयौ सो कुम्भनदास जी को प्रणाम करि कें बैठे और श्रीनाथ जी तो उहाँ ते दूर जाय ठाडे भये । सो श्रीनाथ जी तो एक कुम्भनदास जी को देखे है और इनकी भतीजी को देखे हैं । तब कुम्भनदास जी की दृष्टी तो श्रीनाथ जी के संग ही गई सो श्रीनाथ जी बैठे हैं तहाँ कुम्भनदास जी देखवा करे । तब भतीजी बाली जो बाबा राजा बैठे हैं । तब कुम्भनदास जी ने कही जो मैं कहा करूँ जो बैठे हैं । तो जा<sup>१</sup> बात कहत हुते सो तो भाजि गये सो अब कहंगे । तब दूर ते श्रीनाथ जी कहैं जो कुम्भनदास में बात कहूँगा । तब कुम्भनदास जी प्रसन्न भये और भतीजी सों कह्यौ जो अमुकी आरसी लाउ तिलक करो । तब भतीजी ने कही जो बाबा आरसी तो पडिया पी गई । तब राजा नै कुम्भनदास जी की भतीजी सों कही जो अरी क्योरी पडिया

कहा पी गई। तब वह कटौली में पानी लाय के कुंभनदास जी के आगें धर्यौ तब कुंभनदास जी वा में देखि के तिलक करन लागें।

इतने में राजा मानसिंग ने आपनी सोने की आरसी कुंभनदास जी के आगें धरी। और कही जो बाबा यामें देखि के तिलक करिये। तब कुंभनदास जी बोले जो अरे भैया याको हों कहा करूँगो, हमारे तो यहाँ छानि के घर हैं ताते कोऊ या के पाछें हमारे जीव लेवगो ताते हमें तो यह नहीं चाहियत है। तब राजा मानसिंग ने इनके आगें सोने की थैली धरी। तब कुंभनदास ने कही जो भैया हमको धन तो चाहिये नहीं हमारे तो यह खेती है ताको धन आवत है सो खात हैं। तब राजा मानसिंग ने कही जो भला आपको गाम है ताको लिखा है<sup>१</sup> करि देउ। तब कुंभनदास ने कही जो भैया हो तो ब्राह्मण नहीं जो तेरो उदक लेउं। तब फेरि राजा मानसिंग ने कही जो बाबा कछु तो आज्ञा करा। तब कुंभनदास ने कही जो हमारे कही करोगे। तब राजा मानसिंग ने हाथ जोर कही जो महाराज आप कहौगे सो करूँगो। तब कुंभनदास ने कही जो फेरि मेरे पास तुम मत आइयौ। तब राजा मानसिंग ने कही जो महाराज धन्य है, यह माया के भक्त तो सगरी पृथ्वी में फिरा सो बहुत देखे परि भगवद्धक्त तो एक एही देखे। यह कहि के राजा मानसिंग कुंभनदास को दंडौत करि के उठि चलयौ। तब फेरि आय के कुंभनदास से

श्रीनाथ जी ने वह बात कही और बहुत प्रसन्न भये । तब फेरि कुम्भनदास जी श्रीगिरिराज ऊपर आय कें श्रीनाथ जी की सेवा में तत्पर भये ।

### प्रसंग ४

और एक समय कुम्भनदास जी कों मिलिवे कों वृन्दावन के महंत हरिवंश भृत आयै । सो यह जानि कें आयै सो महापुरुष है, इनसों श्रीठाकुर जी बोलत हैं, बातें करत हैं और काव्य इनकी सुनी सो कीतन बहुत सुन्दर कीयै, ताते ऐसे पद श्रीठाकुर जी के साक्षात्कार बिना न होय । यह जानि कें कुम्भनदास सो मिलवै आयै । सो कुम्भनदास जी सों मिलि कें बहुत प्रसन्न भये और कहाँ जो कुम्भनदास जी तुमने विसनपद बहुत कीयै सो हमने आप कें सुने हैं, और आप को पद श्रीस्वामिनी जी को नार्हीं सुन्यो ताते आप कोइ स्वामिनी जी को पद सुनावो । तब कुम्भनदास जी ने श्रीस्वामिनी जी को पद करि कें गायो ॥ सो पद ॥

राग रामकली

ताल चरचरी

कुमरि राधिका के तुव सकल सौभाग्य  
की वा वदन पर कोटिस<sup>१</sup> चंद्रवारो ॥  
खंजन कुरंग सत कोटि जंघन ऊपर  
सिंह सत कोटि उपरि न्योन्नावर उतारो ।



मत्त सत कोटि चालि पर कुम्भसत  
 कोटि इन कुचन परि वारि डारों ॥१॥  
 कोर दश कोटि दशनन परि कहिन वारो  
 पंक कंदूरवहू कसत कोटि अधरन ऊपर वारि रुचिर गर्भ टारो ॥  
 नाग सत कोटि वैनी ऊपर कपोत सत कोटि  
 करि जुगल पर वार ने नाहिन कोऊ लोक उपमा जुधारो ॥२॥  
 दासकुंभन स्वामिनी सुनखसिख  
 अति अद्भुत सुठान कहा लगि समारो ॥  
 लाल गिरधर कहत मोहितो  
 हिलोजी<sup>१</sup> वह रूप छिन छिन निहारो ॥३॥

यह पद कुम्भनदास ने गाया सो सुनि के महंत बहुत ही  
 रीझे और कहें जो हमने श्रीस्वामिनी जी के पद बहुत किये हैं  
 परि वहाँ उपमा दीनी ही और वारि फेरि डारी ताते कुंभनदास  
 जी आप बड़े महापुरुष हैं आपकी सराहना कहाँ ताँई करिये ।  
 वा महंत नें कुम्भनदास की बड़ी बड़ाई करी बहुत रीझे । ता  
 पाछें वे महंत आदि सब कुंभनदास जी सो विदा होयकें अपने  
 घर गये ।

### प्रसंग ५

और एक समय श्रीगुसाई जी श्रीगोकुल में अपने घरते श्री-  
 नवनीत प्रिया जी से आज्ञा माँगि कें विदेशार्थ<sup>२</sup> द्वारिका के

१ तोहिलोजी । २ विदेशार्थ ।

पधारे । सो श्रीगुसाई जी नाथ जी द्वारि पधारे । सो श्रीनाथ जी को सेवा सिंगार कियै ता पाछें आप भोजन करिकें गादी ऊपर बिराजे । तब सब सेवक दर्शन को आये । तब बात चलत में कुम्भन-दास की बात चली । तब काहू वैष्णव नें कह्यो जो महाराज कुम्भनदास जी को द्रव्य को बहुत संकोच है सात बेड़ा हू हैं और उपजत तो एक खेती की है ताको धन आवत है तासों निरवाह करत हैं । सो यह बात श्रीगुसाई जी ने अपने मन में राखी । ता पाछें उत्थापन के समय कुम्भनदास जी दर्शन को आयै तब श्री-गुसाई जी अपने श्रीमुख से कहै जो कुम्भनदास हम श्रीद्वारिका रणछोड़ जी दर्शन को पधारेंगे और विदेसहू होयगो । वैष्णव नें बहुत करिके लिख्यो है ताते जो तुम संग चलो तो विदेस में भगवदीय को ग्रहकाल बाधा न होय । तब भगवदीय को काल व्यतीत हो जाय कछु जान्यो न परे । और में सुन्यो है जो कछु तुम्हारे द्रव्य को संकोच है सो वहाँ सिद्धि होयगो ताते सर्वथा तुमको चलयो चाहिये । तब कुम्भनदास जी नें कही जो आज्ञा । इतने में दर्शन को समय भयो सो श्रीगुसाई जी आप स्नान करिकें श्रीनाथ जी के मंदिर में पधारे । श्रीनाथ जी की सेवा सेा पहुँचिकें श्रीनाथ जी को पैदाय कें बैठक में पधारे और कुम्भन-दास जी को सीख दीनी जो कुम्भनदास जी तुम सेवा सेा पहुँचि कें वेग आईयो हम कालि आरती करिकें अपठ्ठरा कुण्ड ऊपर जाय रहेंगे ।

तब कुम्भनदास जी श्रीगुसाई जी को दंडोत्तर करिके अपने घर को आये। सवारे सेवा से पहुँच के श्रीनाथ जी के दर्शन करिके अपढ़रा कुण्ड ऊपर आये और श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी से सीख माँगि के आप नीचे आये। पाछे आप भोजन किये और सब सेवक को महाप्रसाद लिवाये। ता पाछे समय ताही को<sup>१</sup> महूर्त हुता से श्रीगुनाई आप पर्वत नीचे आये। सोई अपढ़रा कुण्ड ऊपर आये। सो तहाँ अपढ़रा कुण्ड ऊपर डेरा करे हुते। सब सेवक अगारु से ठाड़ हुते। सो श्रीगुसाई जी डेरा पधारि के पाँदे। इतने में सब सेवक सामान लेकरे वेऊ आये। सो कुम्भनदास उहाँ बेठि के विचारत हुते। कहिये जो कहिये की होय प्राननाथ बिकुरन की बिरियाँ जानत नाहि न कोऊ। यह विचार करत उत्थान को समय भयो। तब आप गुसाई जी आप भीतर डेरा में जागे। और कुम्भनदास जी को दर्शन की सुधि आई सो वहाँ पंछरी की ओर कानें में जाय के बैठि कीर्तन गावत है और आखिन में ते जल को प्रवाह बहत है। सो कुम्भनदास ने एक पद गाये ॥ सो पद ॥

राग सारंग

केते हैं जुग रेा बिन देखें ।

तरुणा किशोर रसिक नंदनंदन कछुक उठति मुख रेखें ॥ १ ॥

वह शोभा वह कांति बदन की कोटिक चंद विसेखें ।

वह चितवन वह हास्य मनोहर वह नटवर वपु भेपें ॥ २ ॥

श्याम सुन्दर संग मिल खेलन की आवत जिये अपेखें ।

कुम्भनदास लाल गिरधर विन जीवन जन्म अलेखें ॥ ३ ॥

यह पद कुम्भनदास ने गाये । सो श्रीगुसाई जी आप डेरा के भीतर सुनों । सो कुम्भनदास जी कां कलेश श्रीगुसाई जी सेां सह्यो न गयो । सो श्रीगुसाई जी आप डेरा के बाहर पधारे और श्रीमुख ते कह्यो जो कुम्भनदास अब तुम बेगि जाउ तुम्हारी विदेस होय चुक्यो । और जो तुम्हारी अवस्था है ऐसी उनकी अवस्था है । कैसें जानिये । जो श्रीअक्का जी ने गज्जन धावन कां पान लेवे कां पठाये । सो गज्जन कां तां भगवद् आसक्ति देखें विना एक क्षण हू न रह्यो जाय । सो गज्जन धावन पान लेवे कां चाहिर गये । सो थोरी सी दूर गये और ज्वर चढ़ि आयो । सो मूरछा खायकें गिरं और श्रीअक्का जी ने श्रीनवनीत प्रिया जी कां भोग समर्थ्यो । तब श्रीनवनीत प्रिया जी ने गज्जन धावन को बाल न सुन्यो तब श्रीनवनीत प्रिया जी ने अपने श्रीमुख सेां कह्यो जो मेरो गज्जन धावन कहाँ है । तब श्रीअक्का जी ने कह्यो जो वह तो पान लेवे को गयो है । तब श्रीनवनीत प्रिया जी ने कह्यो जो मेरो गज्जन धावन आवेंगो तब आरोगूंगो । सो श्रीहस्त खेंच के बैठ रहै । तब वेगि गज्जन धावन कां बुलायो । तब गज्जन धावन ने कही जो बावा आरोगो तब श्रीनवनीत प्रिया जी आरोगे हैं । यह श्रीआचार्य जी महाप्रभू की मर्यादा है जो जितनेां सेवक को स्वामी ऊपर स्नेह होय । और भगवद्गोता में भगवान कहें हैं । श्लोक ॥ ये यथा मां प्रपद्यंतेस्तांस्तथैव भजाम्यहं ॥ यह आयो श्लोक कह्यो ।

ताते श्रीमुख सेां कहैं जो इहां तुम्हारी विवस्था और उनकी विवस्था है । सो ऐसो कुम्भनदास कों और श्रीनाथ जी कों विरह हुतो । ताते श्रीगुसाई जी नें कुम्भनदास कों सीख दीनी । तब कुम्भनदास नें श्रीनाथ जी के दर्शन कीयै । तब कुम्भनदास ने एक पद गायो । सो पद ॥

राग सारंग

जो ये चौंप मिलन की होय ॥

तो क्यों रहै ताहि बिन देखें लाख करौ जिन कैय ॥

जो ये विरह परस्पर व्यापै जो कछु जीवन बनै ॥

लौक लाज कुलकी मर्यादा एकां चित्त न गनै ॥

कुम्भनदास प्रभू जाय<sup>१</sup> तन लागी और न कछु सुहाय ॥

गिरधर लाल ताहि बिन देखे छिन छिन कलप विहाय ॥

सो यह पद कुम्भनदास ने श्रीनाथ जी के सन्निधान गायो ।

सो सुनि कें श्रीनाथ जी बहुत प्रसन्न भये । सो कुम्भनदास श्रीनाथ जी कों देख कें प्रसन्न भये ॥

प्रसंग ६

और एक समय कुम्भनदास जी श्रीगुसाई जी के पास बैठे हुते । तब कुम्भनदास नें श्रीगुसाई जी सेां कहाँ जो महाराज बैठा डेढ है और हे तो साथ<sup>२</sup> । तब श्रीगुसाई जी नें कहाँ जो कुम्भनदास डेढ को कारन कहा । तब फेरि कुम्भनदास जी कहैं जो महाराज आखौ बैठा तो चत्रभुजदास और आधो बैठा

कृष्णदास हैं। सो श्रीनाथ जी की गायन की सेवा करत है तासें आधो है। कुम्भनदास जी कृष्णदास से आधो क्यों कहें ताको हेत यह जो श्रीआचार्य जी महाप्रभून ने पुष्टि मार्ग प्रगट कीयो है। सो पुष्टि मार्ग कहा है जो ब्रज भक्तन को हंत यह मार्ग प्रगट कीयो है। सो भगवदीय गाये हैं 'जो सेवा रीति प्रीत ब्रज जन की जन हित जग प्रगटाई'। सो ब्रज भक्तन की कहा रीति है जो श्रीठाकुर जी के सन्निधान तौ सेवा करे और श्रीठाकुर जी वन में पधारे तब गुणगान करें। जो ये वस्तु होय तौ आखौ और इनमें एक होय तौ आधो। ताते चत्रभुजदास सेवा और गुणगान है ताते आखौ और कृष्णदास में एक सेवा है सो आधो। तब श्रीगुसाई जी श्रीमुख ते कहें जो भगवदीय है तेई बेटा हैं और बहुत भये तौ कोन काम के। यह चत्रभुजदास की वार्ता में लिखे हैं ॥ वेष्णव ६० ॥

( कुम्भनदास के पुत्र कृष्णदास की वार्ता )

सो वे कृष्णदास श्रीनाथ जी की गायन के ग्वाल<sup>१</sup> हुते। श्रीगुसाई जी ने इनको गायन की सेवा दीनी हुती। सो कृष्णदास श्रीनाथ जी की गायन की सेवा करते। सवारे खिरक सेवा से पहुँच कें फेर गायन चरायवे को जाते। सो सगरे दिन कृष्णदास गायन की सेवा करते। सो एक गाय चराय कें पूछरी के पोर<sup>२</sup> कृष्णदास गायन के संग आवत हुते। सो सगरी गाय तौ खिरक में आई और गाय बड़ी हुती ताको और<sup>३</sup> बहुत भारी हुतौ सो

वह गाय बहुत हरवे हरवे चलती। सो वा गाय कों आवत अंधियारे परि गयो। सो तहाँ पर्वत के नीचे अंधियारे में एक नाहर निकस्यो सो गाय पै दोर्यो। तब कृष्णदास कहैं जो अरे अधर्मी यह श्रीनाथ जी की गाय हैं तू भूखो हो तौ मेरे ऊपर आऊ। तब इतने में गाय तौ भाजि खिरक में गई और नाहर नें कृष्णदास को अपराध कीयो।

और ऊपर कहि आये है जो गाय सब खिरक में आई। तब श्रीनाथ जी आप गाय दुहिबे कों आये। सो सब गाय ग्वाल दुहत हैं और वह बड़ी गाय खिरक में आई सो वह गाय कों श्री<sup>१</sup> दुहिबे कों बैठे और कृष्णदास बहुरा थामें हैं और वह गाय बहुरा<sup>२</sup> कों चाटत है। सो ऐसे दर्शन कुम्भनदास जी को भयै। ता पाछें गोदुहन करि कें श्रीनाथ जी गिरिराज ऊपर मंदिर में पधारे। तब श्रीगुसाई जी ने भोग समर्थो और कुम्भनदास जी खिरक में से आये सो दंडाती सिला पास ठाडे भयै। इतने में समाचार आयै जो कृष्णदास को नाहर ने मार्यो। सो सुनि कें कुम्भनदास कों मूर्छा खाय के गिरे। सो ऐसे गिरे जो देहानुसंधान भूल गयै। तब कुम्भनदास जी को सब कोऊ बुलावे परि बोले नहीं। तब यह समाचार काहू नें श्रीगुसाई जी से कहै जो महाराज कृष्णदास को नाहर नें मार्यो और गायकों कृष्णदास ने बचाई सो कृष्णदास उहाँ ही परे हैं। तब गुसाई जी कहैं जो गाय कबहू न छेडि आवै। अंत समय गाय संकल्प करत है ताको

गाय उत्तम लोक कों ले जात है और कृष्णदास नें तो श्रीनाथ जी की गाय बचाई हैं ताते कृष्णदास कों गाय कैसें छोड़ि आवैगी । और गुसाई जी ने कहाँ कुम्भनदास जी कहाँ है । तब काहू वैष्णवनें कही जो महाराज कुम्भनदास जी कों कलेश बहुत बाधा कियौ है । जो कुम्भनदास जी ऊपर आवत हुते, सो कुम्भनदास जी के आगें काहू नें कृष्णदास के समाचार कहैं, सो सुनत ही कुम्भनदास जी मूर्छा खाय कें गिरे । सो लोग बहुत ही बुलावत हैं परि आवत नहीं ।

तब श्रीगुसाई जी ने अपने श्रीमुख से कही जो फेरि कुम्भनदास जी की खबर लावो जो कुम्भनदास जी की देह कैसें हैं । सो वे आय कें कुम्भनदास जी कों पुकारें । तब ये समाचार श्रीगुसाई जी से कहे जो महाराज कुम्भनदास जी तो कछू समझत नहीं । तब श्रीगुसाई जी तो सेन भोग के दर्शन करि कें श्रीनाथ को पेढाय कें आप नीचे पधारे । सो देख कें मार्ग के साम्हें कुम्भनदास जी परे हैं और लोग चारों ओर ठाडे हैं सो कहत हैं जो कुम्भनदास जी कैसे भगवदी हैं परि पुत्र को सोक बहुत बुरे होत है, या पीरा से कोई बन्यो नहीं, काहे ते जो अपनी आत्मा है । तब यह बात लोगन की सुनि कें श्रीगुसाई जी मन में विचारे जो यहाँ तो कारण कछू और है और लोगन कों तो कछू और भाखत है । ताते भगवदीय को स्वरूप करिवे के लिये श्रीगुसाई जी अपने श्रीमुख से कही जो कुम्भनदास जी सवारे तुम वेगी



आईयो तुमको श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करावेंगे<sup>१</sup> तुम मन में खेद मति करो । इतना श्रीगुसाई जी श्रीमुख से कहे तब कुम्भनदास जी उठि ठाढ़े भये और प्रसन्न भये । तब श्रीगुसाई जी को दंडांत करिके कुम्भनदास को जो कार्य करने हैं सो सब कीये ।

पात्रे सवारे कुम्भनदास जी दर्शन को आयै । श्रीनाथ जी को सिंगार करिके श्रीगुसाई जी से कही जो प्रथम कुम्भनदास जी को दर्शन कराउ देय । सो कुम्भनदास जी वैष्णवन के ऊपर यह कार कियौ जो सूतकी को कोन मंदिर में जान देतौ । सो कुम्भनदास जी के अनुग्रहते सब कोउ दर्शन करत हैं । सो कुम्भनदास जी नित्य एक बेर दर्शन करिके परासोली में जाय बैठते । सो वहाँ बैठे बैठे विरह के पद गावते । सो पद ॥

राग धनाश्री

तुम्हारे मिलन बिन दुखित गुपाल ।

अनि आतुर ब्रज सुन्दर प्यारे विरही बेहाल ॥ १ ॥

सीतल चंद नयन भयो दाहत किरण कमल जनु जाल ।

चंदन कुसुम सुहाय घनसार लगन वदी<sup>२</sup> ज्वाल ॥ २ ॥

कुम्भनदास प्रभूनवधन तुम बिन कनकलता मानों सूषी

जीव मा<sup>३</sup> काल ।

अधरामृत वंशी सीचि लेउ तुम गिरि गोवर्द्धन लाल ॥ ३ ॥

राग धनाश्री

अब दिन रात्रि पहार से भये ।  
 तब ते निघतट नाहिनि जबते हरि मधुपुरी गयै ।  
 यह जानिये बिधाता जुग सम कीने जाम नयै ।  
 जागत जाग विहातन के ऐसैं प्रीत पठयै<sup>१</sup> ।  
 ब्रजवासी अतिपरम दीन भये व्याकुल सोच लयै ।  
 उन प्राण दुखित जलरुह गन दारुण हेम पयै ।  
 कुम्भनदास बिछुरत नंदनंदन बहुत संताप करे ।  
 अब गिरधर विन रहत निरंतर नौत न नीर छयै ॥

राग केदारो

औरन कों समीप बिछुरनें आयौ मेरी हिंसा ।  
 अब को जसोवे सुख अपने आली मोकों चाहत रिसा ॥  
 ना जानें यह बिधाता की गति मेरे आंक लिखे ऐसैं कोन रिसा ।  
 कुम्भनदास प्रभू गिरधर कहत निस दिन रह ज्यों चातक घन त्रिसा ॥

ऐसे पद गाय गाय कुम्भनदास जी नें सूत ते पद किये ।  
 पाठें शुद्ध होय कें कुम्भनदास जी भगवत्सेवा में आयै । ऐसी  
 जिनकों दर्शन की आरति सो वे कुम्भनदास जी श्रीआचार्य जी  
 महाप्रभू के ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हैं । ताते इनकी वार्ता  
 को पार नहीं ताते इनकी वार्ता कहाँ ताई लिखिये ॥ प्र० १ ॥

# श्रीगुसाई जी के सेवक नंददास जी तिनकी वार्ता

—: ० :—

## प्रसंग १

नंददास जी तुलसीदास के छोटे भाई होते। सो विनकू नाच तमासा देखवे को तथा गान सुनवे को जोक बहुत हतो। सो वा देश मेंसूं एक संग द्वारका जात हतो। सो नंददास जी ऐसे विचारे कें में श्रीरणछोड जी के दर्शन कूं जाऊं तो अच्छै है। जब विन नें तुलसीदास जी सूं पूछी। तब तुलसीदास जी श्रीरामचंद्र जी के अनन्य भक्त हते जासुं विन नें द्वारका जायवे की नाहीं कही। जब नंददास जी नहीं माने सो वा संग में चले गये। सो मथुरा सूधे गये। मथुरा में वा संग कूं बहुत दिन लगे सो नंददास जी संग कूं छोड़कर चल दीने।

सो नंददास जी द्वारका को रस्ता भूल गये सो कुरुक्षेत्र की आड़ी सीनंद गाम में जाय पहुँचे। सो वहाँ एक साहुकार तत्रो रहतो हतो। तब नंददास जी बाके घर भित्ता लेवे गये। बाकी स्त्री को रूप सुन्दर हतो सो नंददास जी देखकर मोहित होय गये। जब आखो दिन जाय के बाके दरवाजे पे बैठ रहते, जब वा कुत्रानी को मुख देख लेते तब डेरा पे आवते हते। ऐसे करते बहुत दिन बीते।

जब वा कुत्रानी की जात में बहुत चर्चा फेली तब वा कुत्रानी को सुसरे तथा पती विनने विचार कीनो गाम में रहने नहीं । तब उहाँ ते घर के सगरे मनुष्य श्रीगोकुल जी कूं चले कारण कें सब वैष्णव हते । तब नंददास जी कूं खबर भई तब नंददास जी हूँ विन के पाछें गये । रस्ता में विन से दूर दूर चले जाय और विन सें दूर डेरा करें । ऐसे कितने दिन पीछे ब्रज में पहुँचे । सो यमुना जी उतरवे के समय वा कुत्री नें कछू मलाहन कुं दीनो और ये कही कें या ब्राह्मण कूं मती उतारो ये हमकूं दुःख देत हैं । जब सब उतरके श्रीगोकुल गये । श्रीगुसाई जी के दर्शन करे । जब श्रीगुसाई जी नें आज्ञाकरी जो वा ब्राह्मण कूं यमुना जी के पार क्यों बँधाय आये हो । तब वा कुत्री के मन में ऐसी आई कोई ने विनकी बात कही है अथवा जान गये हैं । सो कुत्री मन में बहुत पड़तायवे लग्यो ।

जब श्रीगुसाई जी ने एक मनुष्य पठायके वा ब्राह्मण कूं पार सों बुलाय लीनों । जब वा नंददास जी नें आयकें श्रीगुसाई जी के दर्शन करे । साक्षात् काटिकंदर्प लावण्य पूर्ण पुरुषोत्तम के दर्शन भये । तब नंददास जी नें सार्धांग दंडवत करी और हाथ जोर कें ठाढ़े रहे और जा स्वरूप के दर्शन वा कुत्रानी के नेत्रन में नंददास जी कूं होत हते वही स्वरूप के दर्शन श्रीगुसाई जी के भये । तब नंददास जी को मन वहाँ ते छूटके साक्षात् श्रीगुसाई जी के चरणारविंद में लग्यो । तब नंददास जी हाथ जोर कें ठाढ़े रहे । जब श्रीगुसाई जी नें आज्ञा करी नंददास जी स्नान

कर आओ। तब स्नान कर आये। तब श्रीगुसाई जी ने श्रीनवनीत प्रिया जू के सन्निधान नाम निवेदन करवाये। पाछे नंददास जी ने श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन सब आशयपूर्वक करे।

पाछे श्रीगुसाई जी भोजन करके जब वैष्णवन कुं पातर धराई। तब नंददास जी महाप्रसाद लेवे बैठे। तब महाप्रसाद लेत ही नंददास जी कुं देहानुसंधान रह्यौ नहीं। जब पातर पर बैठेई रहे। भगवल्लीला में मन मग्न होय गया। अनेक लीलान को अनुभव होवे लग्यो। भरे घर के चार की सी नाई मोहित भये। ऐसं करते सवारे होय गया। कछु सुद्धि रही नहीं। तब श्रीगुसाई जी पधार के नंददास जी के कान में कही के नंददास जी उठो दर्शन करो। जब नंददाम जी उठके ठाढ़े भये। तब नंददास जी ने उठके श्रीगुसाई जी के दर्शन करके ये पद गाये। 'प्रात समय श्रीवल्लभसुत को उठतहि रसना लीजिये नाम' इत्यादिक पद गाय के श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन करत मात्र ही भगवल्लीला की स्फूर्ति भई। जब पालने को पद गाये 'बालगोपल ललन को मोद भरी यशुमति दुलरावत'। इत्यादि भगवल्लीला संबंधी बहुत नये करिके गाये।

सो नंददास जी के ऊपर श्रीगुसाई जी ने ऐसी कृपा करी तब सब ठिकानेन सेां बिनको मन खीचके श्रीप्रभुन में लगाय दीने। सो वे त्तत्री की बहू जिनसेां नंददास जी को मन लाग्यो हतो सो वे त्तत्री की बहू नंददास जी कुं रास्ता में पाँच सात वार नित्य दीखती हती परन्तु नंददास जी वाकी आडी देखते ही न

हते । ऐसैं श्रीगुसाई जी की कृपा तें ऐसो मन को निरोध होय गयो हतो । जासूं इनके भाग्य की बड़ाई कहा कहिये ।

## प्रसंग २

ता पाछें श्रीगुसाई जी श्रीजी द्वार पधारे । सो नंददास जी कुं आज्ञा करकें संग ले गये । तब नंददास जी नें जाय कर श्रीगोवर्द्धन नाथ जी के दर्शन करे । सो साक्षात् कोटिकंदर्प लावण्य पूर्ण पुरुषोत्तम के दर्शन भये । सो दर्शन करकें नंददास जी बहुत प्रसन्न भये और नंददास जी कूं किशोरलीला की स्फूर्ति भई । तब उत्थापन को समय हतो । सो श्रीगुसाई जी की आज्ञा पायकें यह पद गायो, 'सोहत सुरंग दुरंगी पाग कुरंग ललना केसे लोयन लेने' । यह पद गायकें अपने मन में नंददास जी नें बड़े भाग्य माने । फिर संध्या आरती समय दर्शन करे । तब ये पद गाये ।

बनते सखन संग गायन के पाछे पाछे

आवत मोहनलाल कन्हारी ॥ १ ॥

बनते आवत गावत गौरी ॥ २ ॥

देख सेखी हरि को वदन सरोज ॥ ३ ॥

घर नंदमहर के मिस ही मिस

आवत गोकुल की नारी ॥ ४ ॥

या भाँत सूं नंददास जी ने इत्यादि अनेक पद गाये ।

सो नंददास जी कोई दिन श्रीगिरिराज जी रहते कोई दिन श्रीगोकुल आवते । जिनकूं संसार एंसे फीको लागतो जैसे मनुष्य कूं उल्टी देखके बुरो लगे । जासूं वे और ठिकाने जाते नाहीं हुते और श्रीमहाप्रभु जी और श्रीगुसाई जी और श्रीगिरिराज जी और श्रीयमुना जी और श्रीव्रजभूमी इनको स्वरूप विचारयो करते । प्रभुन के दूसरे अवतारन पर्यंत कोई ठिकाने विनको मन नहीं लागतो हुतो । जासूं विननं श्रीस्वामिनी जी के स्वरूप वर्णन में कह्यो है 'चलिये कुंवरकार सखी भेष कीजे' । या पद में कह्यो है 'शिवमोहे जिन वे मोहनीजे कोई । प्यारी के पायन आज्ञान परे सोई' । ऐसी दृष्टी जिनकी ऊंची हती ।

### प्रसंग ३

सो वे नंददास जी व्रज छोड़ के कहूँ जाते नहीं हुते । सो नंददास जी के बड़े भाई तुलसीदास जी काशी में रहते हुते । सो विननं सुन्यो नंददास जी श्रीगुसाई जी के सेवक भये हैं । तब तुलसीदास जी के मन में ये आई के नंददास जी नें पतिव्रता धर्म छोड़ दियो है आपने तो श्रीरामचंद्र जी पती हुते । सो तुलसीदास जी नें ये विचार के नंददास जी कूं पत्र लिख्यो जो तुम पतिव्रता धर्म छोड़के क्यों तुमनं कृष्ण उपासना करी । ये पत्र जब नंददास कूं पहुँचो तब नंददास जी ने बाँच के यह उत्तर लिख्यो । जो श्रीरामचंद्र जी तो एक पत्नीव्रत हैं सो दूसरी पत्नीनकुं कैसे संभार सकेंगे । एक पत्नी हूँ बरोबर संभार न

सके। सो रावण हर ले गयो। और श्रीकृष्ण तो अनंत अबलान के स्वामी हैं और जिनकी पत्नी भये पीछे कोई प्रकार को भय रहे नहीं है। एक कालावच्छिन्न अनंत पत्नीन कुं सुख देत हैं। जासूं मैंने श्रीकृष्ण पती कीने हैं। सो जानोगे।

ये पत्र जब नंददास जी को लिख्या तब तुलसीदासकुं मिल्यो। तब तुलसीदास जी नें बात के विचार किया कं नंददास जो को मन वहाँ लग गयो है। सो वे अब आवेंगे नहीं। सो उनकी टेक हमसूं अधिको है। हम तो अयुध्या छोड़ के काशी में रहे हैं और नंददास जी तो ब्रज छोड़ के कहीं जाय नहां हैं। इनको टेक हमारी टेक सूं बड़ी है। सो वे नंददास जो एंसे कृपापात्र भगवदीय हुते।

### प्रसंग ४

सो एक दिन नंददास जी के मन में ऐसी आई जो जैसे तुलसीदास जी नें रामायण भाषा करी है सो हमहूँ श्रीमद्भागवत भाषा करें। ये बात ब्राह्मण लोगन नें सुनी तब सब ब्राह्मण मिल के श्रीगुसाई जी के पास गये। सो ब्राह्मण ने बीनती करी, जो श्रीमद्भागवत भाषा होयगो तो हमारी आजीविका जाती रहेगी। तब श्रीगुसाई जी ने नंददास जी सूं आज्ञा करी जो तुम श्रीमद्भागवत भाषा मत करो और ब्राह्मणन के क्लेश में मत परो, ब्रह्मक्लेश आछे नहीं है और कोर्तन कर के ब्रजजोला गाओ। जब नंददास जी ने श्रीगुसाई जी को आज्ञा मानी, श्रीमद्भागवत



भाषा न कर्यो । ऐसो श्रीगुसाई जी की आज्ञा को विश्वास हतो ।  
ऐसे परमकृपापात्र भगवदीय हुते ।

### प्रसंग ५

सो नंददास जी के बड़े भाई तुलसीदास जी हते । सो काशी  
जी ते नंददास जी कूं मिलवे के लिये ब्रज में आये । सो मथुरा  
में आयके श्रीयमुना जी के दर्शन करे, पाछे नंददास जी की खबर  
काढ के श्रीगिरिराज जी गये । उहाँ तुलसीदास जी नंददास जी  
कुं मिले । जब तुलसीदास जी नें नंददास जी सुं कही कें तुम  
हमारे संग चलो, गाम रुचे तो अयोध्या में रहो, पुरी रुचे तो  
काशी में रहो, पर्वत रुचे तो चित्रकूट में रहो, वन रुचे तो दंडका-  
रण्य में रहो, ऐसे बड़े बड़े धाम श्रीरामचंद्र जी ने पवित्र करे  
है । तब नंददास जी ने उत्तर देवे कुं ये पद गाया । सो पद ॥

जो गिरि रुचे तो वसो श्रीगोवर्द्धन,  
गाम रुचे तो वसो नंदगाम ।  
नगर रुचे तो वसो श्रीमधुपुरी,  
सोभासागर अति अभिराम ॥१॥  
सरिता रुचे तो वसो श्रीयमुनातट  
सकल मनोरथ पूरण काम ।  
नंददास कानन रुचे तो  
वसो भूमि वृन्दावन धाम ॥२॥

यह पद सुनके तुलसीदास जी बोले जो ऐसो कोन सो पाप  
है जो श्रीरामचंद्र जी के नाम सुं न जाय । जासूं तुम श्रीरामचंद्र

कूं भजो । तब नंददास जो नें एक कोर्तन में उत्तर दियो ।  
 सो पद ।

कृष्ण नाम जब तें में श्रवण सुन्योरी आली  
 भूली री भवन हों तो बावरी भई री ।  
 भरभर आवें नयन चितहुँ न परे चैन  
 मुखहुँ न आवै वैन तनकी दशा ककु और रहो री ॥१॥  
 जेतेक नेमधर्म व्रत कीने रो में  
 बहुविध अंगो अंग भई में तो श्रवण मई री ।  
 नंददास प्रभु जाके श्रवण सुने यह गति  
 माधुरी मूरत केधों कैसी दर्ई री ॥२॥

ये पद सुनके तुलसीदास चुप रहे ।

जब नंददास जी श्रीनाथ जी के दर्शन करवें कूं गये तब  
 तुलसीदासहुँ उनके पीछें पीछें गये । जब श्रीगोवर्द्धन नाथ  
 जी के दर्शन करे तब तुलसीदास जी नें माथो नमायो नहीं ।  
 तब नंददास जी जान गये जो ये श्रीरामचंद्र जी बिना और दूसरे  
 कूं नहीं नमे है । जब नंददास जी नें मन में विचार कीने यहाँ  
 और श्रीगोकुल में इनकुं श्रीरामचंद्र जी के दर्शन कराऊँ तब ये  
 श्रीकृष्ण को प्रभाव जानेंगे । तब नंददास जी ने गोवर्द्धननाथ जी  
 सों बीनती करी सो दोहा ।

आज की सोभा कहा कहुँ, भले विराजो नाथ ।  
 तुलसी मस्तक तब नमें, धनुष बाण लेओ हाथ ॥

ये बात सुनकें श्रीनाथ जी को श्रीगुसाई जी की कान तें विचार भयो जो श्रीगुसाई जी के सेवक कहें सो हमकुं मान्यो चाहिये । जब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नें श्रीरामचंद्र जी को रूप धर के तुलसीदास जी कुं दर्शन दिये, तब तुलसीदास जी नें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कुं साष्टांग दंडवत करी ।

जब तुलसीदास जी दर्शन करके बाहिर आये । तब नंददास जी श्रीगोकुल चले जब तुलसीदास जी हैं संग संग आये । तब आयके नंददास जी ने श्रीगुसाई जी के दर्शन करे । साष्टांग दंडवत करी और तुलसीदास जी नें करी नहीं । और नंददास जी कुं तुलसीदास जी नें कही कें जैसे दर्शन तुमनें वहाँ कराये वैसे ही यहाँ कराओ । जब नंददास जी नें श्रीगुसाई जी सों बीनती करी ये मेरे भाई तुलसीदास है, श्रीरामचंद्र जी बिना और कुं नहीं नमें है । तब श्रीगुसाई जी नें कहीं कें तुलसीदास जी बैठा । जब श्रीगुसाई जी के पाँचमें पुत्र श्रीरघुनाथ जी वहाँ ठाढ़े हुते और विन दिनन में श्रीरघुनाथ जी को विवाह भयो हुता । जब श्रीगुसाई जी नें कही रघुनाथ जी तुम्हारे सेवक आये हैं, इनकुं दर्शन देवो । तब श्रीरघुनाथ लाल जी नें तथा श्रीजानकी वृद्ध जी नें श्रीरामचंद्र जी को तथा श्रीजानकी जी को स्वरूप धरकें दर्शन दिये । साक्षात् दर्शन भये । तब तुलसीदास जी नें साष्टांग दंडवत करी । याही तें श्रीद्वारकेश जी नें मूलपुरुष में गायो हे, “हेतु निज अभिधान प्रकटे तात आज्ञा मानके ।” और तुलसीदास जी दर्शन करके बहुत प्रसन्न भये और पद गायो “वरणों आवधि

गोकुल गाम ” ये पद गाय कें तुलसीदास जी बिदा होय के अपने देशकं गये ।

सो वे नंददास जी श्रीगुसाई जी के ऐसे कृपापात्र भगवदीय हते जिनके कहें श्रीगोवर्द्धन नाथ जी कुं तथा श्रीरघुनाथ जी कुं श्रीरामचंद्र जी को स्वरूप धरके दर्शन देणे पडे । जासूं इनकी वार्ता कहाँ ताई लिखिये । वार्ता संपूर्ण ॥ वैष्णव ॥ ४ ॥

---

# श्रीगुसाई जी के सेवक चतुर्भुजदास कुम्भनदास के बेटा तिनकी वार्ता

—: ० :—

## प्रसंग १

सो वे कुम्भनदास जी श्रीनाथ जी के संग खेलत हते । सो एक दिन कुम्भनदास कुं श्रीगोवर्द्धनाथ जी नें चार भुजा धरि के दर्शन दिये । वाही दिन बेटा को जन्म भयो जासूं वा बेटा को नाम चतुर्भुजदास धर्यो । ये बात कुम्भनदास जी की वार्ता में लिखी है ।

सो वे चतुर्भुजदास जी ग्यारह दिन के भये ताही समय कुम्भनदास जी नें श्रीगुसाई जी के पास ले जायके नाम सुनवाये । और चतुर्भुजदास जब इकतालिस दिन के भये तब कुम्भनदास जी नें श्रीगुसाई जी पास ले जाय निवेदन करवाये । वा दिन नें चतुर्भुजदास में श्रीनाथ जी ने इतनी सामर्थ्य धरी जब इच्छा आवे तब मुग्ध बालक होय जाय और इच्छा आवे तो बालवे चालवे सब अलौकिक बातें करवें लग जाय । जब कुम्भनदास जी एकांत में बैठे तब चतुर्भुजदास कुम्भनदास को भगवद्वाता करें और पूछें और पद गावें और जब लौकिक मनुष्य आय जाय तब चतुर्भुजदास मुग्ध बालक बन जाय । ऐसी सामर्थ्य श्रीनाथ जी चतुर्भुजदास में धर दीनी ।

सो जब श्रीनाथ जी इच्छा करते तब चतुर्भुजदास कुं साथ खेलवेकुं ले जाते । और जैसी लीला के दर्शन करते तैसे पद गावते । सो ये चतुर्भुजदास ऐसे भगवत्कृपापात्र हते ।

## प्रसंग २

सो एक दिन श्रीनाथ जी एक ब्रजवासी के घर माखन चोरी करवेकुं पधारे और चतुर्भुजदास जी कुं संग ले पधारे । और उहाँ एक ब्रजवासी की बेटी के चतुर्भुजदास नजर आये और श्रीनाथ जी तो नजर नहीं पड़े । और चतुर्भुजदास पकड़ाये गये सो बिननें मार खाई । पाँछें चतुर्भुजदास श्रीनाथ जी के पास गए । जब चतुर्भुजदास जी नें कही जो महाराज मोकुं तो आछी मार खवाई । श्रीनाथ ने कही जो तेरे में सामर्थ्य आछी नहीं हनी जब तू क्यों न भाग आयो । सो वें चतुर्भुजदास श्रीनाथ के अंतरंग लीलामध्यपाती हते । ताते इनकी वार्ता कहा कहिये ।

## प्रसंग ३

और जा दिन चतुर्भुजदास जीकुं प्रथम लीला को अनुभव भयो वा दिनतें सर्व व्यापी वैकंठ सम्बन्धी लीला सर्वत्र दर्शवे लगी । सो ये सामर्थ्य इनके भीतर श्रीगोवर्द्धननाथ जी नें कृपा करिके धरी । जब कुम्भनदास जी कुं पोढवे के दर्शन होते हते तब कुम्भनदास जी कीर्तन गायवे लगे । सो पद । “वे देखो बरन भरोखन दीपक, हरि पोढे ऊँची चित्रसारी” । सो इतनी तुक जब

कुम्भनदास जी नें गाई तब चतुर्भुजदास जी गाय उठे । “सुन्दर बदन निहारन कारन, बहुत यतन राखे कर प्यारी” । ये सुनिके कुम्भनदास जी ने निश्चय करघों जो इनकुं श्रीगुसाई जी की कृपा सों संपूर्ण अनुभव भयो । सो बड़ी दया मान के बहोत प्रसन्न भये । जा दिन तें चतुर्भुजदास कहूँ जाते अथवा नहीं जाते अथवा अवार सवार आवते सो कुम्भनदास जी कटू कहते नहीं । ऐसे जानते जो श्रीनाथ जी संग खेलत होएंगे । सो चतुर्भुजदास ऐसे भगवत्कृपापात्र भगवदीय हुते ।

### प्रसंग ४

और एक दिन श्रीगोवर्द्धननाथ जी के शृङ्गार के दर्शन चतुर्भुजदास जी ने कीने और श्रीगुसाई जी आरती दिखावते हुते । ता समें चतुर्भुजदास जी नें ये पद गायो ।

“सुभग शृङ्गार निरख मोहन को ले दर्पण कर पियहि दिखावें । आपुन नेक निहारिये बलिजाऊँ आज की कृति कटू कहत न आवें” ।

ता पीछे गोविंदकुण्ड ऊपर श्रीगुसाई जी पधारे । तब एक वैष्णव ने पूछ्या जो महाराज चतुर्भुजदास जी ने “आज की कृति कटु वरनि न जावै” ऐसे गायो और आपतो नित्य शृङ्गार करे हैं और आरसी दिखावें हैं । सो आज को अभिप्राय कटु समझ में नहीं आयो । जब श्रीगुसाई जी ने कही सो चतुर्भुजदास सों पूछियो । तब वा वैष्णव ने चतुर्भुजदास सों पूछी । जब चतुर्भुजदास जी ने और भी पद गायो । सो पद । “माईरी आज

श्रीगुसाई जी के सेवक चतुर्भुजदास तिनकी वार्ता १०७

और काल और दिन दिन प्रति और और ।” ये पद सुनिके वा वैष्णव ने श्रीगुसाई जी से पूछ्यो जो भगवल्लीला तो नित्य है और सर्वत्र है । जब चतुर्भुजदास जी ने और और क्यों कही ।

तब श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करी । भगवल्लीला में विलक्षण पणो येई है जो नित्य है और क्षण क्षण में नूतन लागत है और लीलास्थ जीवन कूं और लीला के दर्शन करवे वारेन कूं क्षण क्षण नूतन लगत है और नूतन रुचि उपजे है । सो गोपालदास जी नें गायो है । चौथे आख्यान में पांचमी तुक । “ एक रसना किम कहूं गुण प्रकट विविध विहार । नित्य लीला नित्य नूतन श्रुति न पामे पार । ” ऐसी भगवल्लीला है । ये सुनके वो वैष्णव बहोत प्रसन्न भयो । और वे चतुर्भुजदास ऐसे कृपापात्र हुते जो जिनको नित्य लीला को अनुभव सर्वत्र होय गयो ।

### प्रसंग ५

एक दिन श्रीगुसाई जी श्रीगोकुल विराजते और श्रीगिरिधर जी सेां लेके सब बालक श्रीजी द्वार विराजते हुते । तब उहाँ रास-धारि आये । तब श्रीगोकुलनाथ जी नें श्रीगिरिधर जी सेां पूंछ के परासेली में रास करायो । और रास में खूब गान भयो । जब चतुर्भुजदास जी सुं श्रीगोकुलनाथ जी ने आज्ञा करी जो तुम कछु गावो । तब चतुर्भुजदास जी नें कही जो मेरे सुनवे वारे श्रीनाथ जी नहीं पधारे हैं जासूं मैं कैसे गाऊं । जब श्रीगोकुल-नाथ जी ने कही जो श्रीनाथ जी अबी पधारेंगे ।



ये बात श्रीगोकुलनाथ जी की सत्य करवे के लियें श्रीनाथ जी जाग के और श्रीगिरिधर जी कुं जगाय के श्रीनाथ जी परासेली पधारे और श्रीगिरिधर जी पधारे और चतुर्भुजदास कूं और श्रीगोकुलनाथ जी कूं दर्शन भये । और कोई कुं दर्शन भये नहीं । तब श्रीनाथजी के दर्शन करके चतुर्भुजदास जी गावे लगे । जब अधिक सुख भयो रातहुँ बढ गई और चतुर्भुजदास जी नें गायो सोपद । “अद्भुत नट भेख धरे यमुना तट श्याम सुंदर गुण निधान गिरिवर धरन रास रंग राचें ।” पद दूसरो । “प्यारी श्रीवा भुजमेलत नृत्यत प्रिया सुजान,” ऐसे ऐसे चतुर्भुजदास जी नें बहुत पद गाये । जब रास भयो तब परम आनंद भयो ।

फेर श्रीगिरिधर जी नें श्रीनाथ जी कुं रात के जगे जान के सवारे जगाए नहीं । इतने में श्रीगुसाई जी गोकुल तें पधारे और पूँछी जो कहा समय है । जब श्रीगिरिधर जी नें कही जो श्रीनाथ जी जागे नहीं है । रात कुं रास में जगे हते । जब श्रीगुसाई जी नें कही जो श्रीनाथ जी तो सदैव रास करें हैं और सदैव जगें है जासूं शंखनाद करावे । जब शंखनाद कराय के श्रीनाथ जी कुं जगाए । फेर श्रीगोकुलनाथ जी कुं श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करो । जो ऐसो आग्रह करिके श्रीनाथ जी कुं पधरावने नहीं । एतो सदैव अपनी इच्छा तें रास करत है जासूं बोनती करिके पधरावने नहीं । वे चतुर्भुजदास जी ऐसे कृपापात्र हते के श्रीनाथ जी के बिना दूसरे ठिकानें नहीं करत हते ।

## प्रसंग ६

एक दिन श्रीगुसाई जी नें चतुर्भुजदास से आज्ञा करी जो अपहराकुंड ऊपर जाय के रामदास भीतरीया कुं बुलाय लावे और तुम फूल ले आवो। तब चतुर्भुजदास जाय के रामदास जी कुं बुलाय के आप फूल बिनके आवत हतें। जब श्रीगोवर्द्धन पर्वत की कंदरा सूं बाहेर श्रीनाथ जी श्रीस्वामिनी जी सहित पधारे और श्रीस्वामिनी जी नें मन में ये विचार कसौ जे यह लीला कोई जाने नहीं हैं। इतने में चतुर्भुजदास जी नें दर्शन करिके ये पद गाये। “ गोवर्द्धन गिरि सघन कंदरा रेन निवास कियो पिय प्यारी। ” और दूसरा पद गाये। “ रजनी राज कियो निकुंज नगर की रानी। ” ये पद सुनके श्रीस्वामिनी जी प्रसन्न भई। फेर चतुर्भुजदास जी फूल लेके श्रीगुसाई जी के पास गए। सो वें चतुर्भुजदास जी ऐसे कृपापात्र हतें जो श्रीनाथ जी के तथा श्रीस्वामिनी जी के मन की जानवे वारे भये।

## प्रसंग ७

सो चतुर्भुजदास की वह एक दिन श्रीनाथ जी के चरणारविंद में पहुँच गई जब चतुर्भुजदास जी कुं सूतक आयो। सूतक में चतुर्भुजदास जी बन में बैठके नित्य कीर्तन करते। तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी बिनके चारों और दूर दूर खेलै करते। जब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नें आज्ञा करी जो चतुर्भुजदास तुम दूसरा विवाह करौ। जब चतुर्भुजदास नें कही जो जात में कन्या नहीं मिले है जब

श्रीनाथ जी ने कही जो तुम धरेजा करौ । जब चतुर्भुजदास जी ने धरेजा कस्यो । तब श्रीगोवर्द्धन नाथ जी नित्य चतुर्भुजदास जी ऐसे अंतरंग भगवदीय हते ।

### प्रसंग ८

एक समय श्रीगुसाई जी परदेस पधारे हते । तब श्रीगिरिधर जी की ऐसी इच्छा भई जो श्रीनाथ जी कुं मथुरा में अपने घर पधरावें तो ठीक । जब श्रीनाथ जी की आज्ञा लैके फागन-चदी पष्ठी के दिन सैन पीछे श्रीनाथ जी कुं मथुरा पधराए । और फागनचदी ७ के दिन बड़ा उत्सव मान्यो और जो कछु घर में होता सो सर्वस्व अर्पण कर्यो । और बेटी जी ने एक बीटी धर राखी हती । बेटी जी बालक हते जासूं समझते नहीं हते । सो बिटी हूं श्रीनाथ जी ने मांग लीनी । कारण जो श्रीगिरिधर जी नें सर्वस्व अर्पण करवे की प्रतिज्ञा करी हती सो प्रतिज्ञा सत्य करिवे के लिये श्रीनाथ जी ने बीटी मांग लीनी ।

और नित्य चतुर्भुजदास गिरिराज जी ऊपर बैठके विरद के पद और हिलग के पद गायो करते । और श्रीनाथ जी नित्य बिनकुं संध्या समें गायन के संग पधारते दर्शन देते । सो वैशाख सुदि त्रयोदशी के दिन चतुर्भुजदास जी नें ये पद संध्या समें गायो । “श्रीगोवर्द्धन वासी सांवरैलाल तुम बिन रह्यो न जाय हो ।” या पद की क्रेली तुक श्रीनाथ जी नें पधारतें ही सुनि तब करुणा व्याकुल भये और मन में ये विचार कर्यो जो सर्वथा काल इहां

श्रीगुसाई जी के सेवक चतुर्भुजदास तिनकी वार्ता १११

पधारूंगे जासूँ भक्त को दुःसह दुःख देखके श्रीनाथ जी से रह्यो न गयो ।

जब रात्र एक प्रहर रही तब श्रीनाथ जी ने वैशाख सुदि चौदस के दिन श्रीगिरिधर जी कुं आज्ञा करी जो आज गोवर्द्धन पर्वत ऊपर राजभोग अरोगुंगे जब श्रीगिरिधर जी नें मंगला करायके श्रीनाथ जी कुं पधराए । और पहले मनुष्य पठाय के मंदिर खासा करायो और श्रीनाथ जी कुं पधारते अवार होय गई । जासूँ राजभोग तथा शयनभोग एक समय में आरोगे । वा दिनकूँ आज दिन पर्यंत नृसिंघ चतुर्दर्श के दिन श्रीनाथ जी दाय समें राजभोग अरोगें हैं । एक तो नित्य के समें और एक शयन-भोग के संग । वे चतुर्भुजदास श्रीनाथ जी के ऐसे कृपापात्र हते जो तिन विना श्रीनाथ जी से रह्यो न गयो ।

### प्रसंग ९

एक समय चतुर्भुजदास श्रीगुसाई जी के संग श्रीगोकुल गए और श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन करे और बाललीला के तथा पालने के कीर्तन करे । और दर्शन करके फेर गोपालपुर आए जब कुम्भनदास नें पूछ्यो जो कहाँ गयो हतो । तब विननैं कही श्रीगोकुल गयो हतो ।

जब कुम्भनदास जी नें श्रीगुसाई जी सेाँ पूछी जो प्रमाण प्रकर्ण की लीला और प्रमेय प्रकर्ण की लीला में कितना भेद है । जब श्रीगुसाई जी नें कही जो भगवल्लीला सब एक समान है ।

कुम्भनदास जी कुं किशोर लीला में बहोत आसक्ती है जासूं ऐसे बाले भगवल्लीला में भेद समझना नहीं और श्रीठाकुर जी विरुद्ध धर्म आश्रय हें। एक कालावाच्छिन्न श्रीप्रभु सर्वत्र सब लीला करत हैं। ये सुनके चतुर्भुजदास जी बहोत प्रसन्न भए। वे चतुर्भुजदास श्रीगुसाई जी के ऐसे कृपापात्र हते। जिनसूं श्री-गुसाई जी कछु गुप्त नहीं राखते हते।

### प्रसंग १०

और चतुर्भुजदास जी के पाछें चतुर्भुजदास जी के बेटा राघोदास हते। सो विनकूं भगवल्लीला को अनुभव भयो जब राघोदास जी ने धमार गाई। सो धमार। ‘ए चल जाँ जहाँ हरि क्रीडत गोपिन संग।’ ये धमार की जब दस तुक भई तब राघोदास की देह कूटी। सो भगवल्लीला में प्रवेश भयो। राघोदास जी की बेटा ने डेढ़ तुक धर के धमार पूर करी। वे चतुर्भुज-दास तथा विनके बेटा विनकी बेटा ये सब ऐसे कृपापात्र हते। ताते इनकी वार्ता कहाँ ताई लिखिये ॥ प्रसंग ॥ १० ॥ वार्ता संपूर्ण वैष्णव ॥ ३ ॥

---

नोट :—चतुर्भुजदास की वार्ता में तथा ‘दो सो बावन वैष्णवन की वार्ता’ में अन्य स्थलों पर भी गोकुलनाथ का नाम इस तरह आया है कि इस ग्रंथ के गोकुलनाथ कृत होने में सन्देह होने लगता है। ‘चौरासी वार्ता’ में ऐसे उल्लेख नहीं मिलते।

# श्रीगुसाई जी के सेवक द्वीत स्वामी चौबे तिनकी वार्ता

—:०:—

प्रसंग १

सो वे द्वीत स्वामी मथुरा में रहते हते। और मथुरा जी में पाँच चौबे बड़ा गुंडा हते। और ठगई करते और द्वीत चौबे बिन पाँचन में मुख्य हता। सो बिनने विचार करयो जो कोई गोकुल में जाय है सो श्रीविठ्ठल नाथ जी के बस होय जाय है। जासूं ऐसो दीसे है जो श्रीविठ्ठल नाथ जी जादू टोना बहोत जाने हैं। परन्तु हमारे ऊपर चले तब साँची मानें। ये विचार पाँचो चौबेन नें करयो।

तब एक खोटो नारियल और खोटो रुपैया लैके पाँचो चौबे श्रीगोकुल आये। तब चार चौबे तो बाहेर बैठ रहे और मुख्य जो द्वीत चौबे हतो बिनकुं भोतर पठायो। सो वे द्वीत चौबे नें खोटो नारियल तथा खोटो रुपैया जायके भेठ धरयो। तब श्रीगुसाई जी नें खवास सूं आज्ञा करी जो या रुपैया के पैसा ले आव। जब रुपैया के पैसा आए और नारियल फोड्यो तब सुफेद गरी निकसी। तब द्वीत स्वामी देखिके मन में विचारी जो ये तो साक्षात् ईश्वर हैं। जब द्वीत स्वामी नें कही जो महाराज मोकुं शरण लेओ। जब श्रीगुसाई जी नें द्वीत स्वामी कुं नाम सुनायो। पाछे श्रीनवनीत प्रिया जी के दर्शन करवे कुं गये।

अ० क०—८

भीतर देखें तो श्रीगुसाईं जी बिराजे और बाहर आयके देखे तो बिराजे हैं। जब क़ीत स्वामी नें विचारी जो श्रीगुसाईं जी की ईश्वरता जीव सेां जानी नहीं जाय है।

जब वे चार चौबे बाहर बैठे हते विनने क़ीत स्वामी कुं बुलाये। तब श्रीगुसाईं जी नें आज्ञा करी जो तुमारे संगी बाहेर तुमकुं बुलावत हे सो तुम जाओ। तब क़ीत स्वामी नें बाहर आयके चारो चौवान से कही मोकुं टोना लग गयो हे तुम भाग जावो। नहिं तो तुमको लग जायगो। ये सुनके चारो चौबे भाग गये। क़ीत स्वामी नें एक पद करिके गायो।

राग नट

भई अब गिरिधर सेां पहचान।

कपट रूप कुलवे आयो पुरुषोत्तम नहि जान ॥१॥

छोटो बड़ा कछू नहि जान्यो क़ाय रह्यो अज्ञान।

क़ीत स्वामि देखत अपनायौ श्रीविट्ठल कृपानिधान ॥२॥

ये पद सुनके श्रीगुसाईं जी प्रसन्न भए। और क़ीत स्वामी कुं साक्षात् कोटि कंदर्प लावण्य पूर्ण पुषोत्तम के दर्शन भये। और भगवल्लीला को अनुभव भयो और श्रीगुसाईं जी तथा श्रीठाकुर जी के स्वरूप में अभेद निश्चय भयो, दोनों स्वरूप एक हैं ऐसे जानन लगे।

तब क़ीत स्वामी गोपालपुर श्रीनाथ जी दर्शन कुं गये। उहाँ श्रीनाथ जी के पास श्रीगुसाईं जी कुं देखे। जब बाहेर निकसवे

श्रीगुसाई जी के सेवक ढीत स्वामी चौबे तिनकी वार्ता ११५

पूँछी जो श्रीगुसाई जी कब पधारये है। तब उहाँ के लोगन नें कही जो श्रीगुसाई जी तो गोकुल बिराजे है। जब ढीत स्वामी उहाँ ते श्रीगोकुल में आयके श्रीगुसाई जी के दर्शन किये। जब ढीत स्वामी नें ये निश्चय कियो जो श्रीनाथ जी तथा श्रीगुसाई जी एक ही स्वरूप है। जब सूं ढीत स्वामी जी नें “गिरिधरन श्रीविठ्ठल” ऐसी कृपा के बहुत पद गाए। सो वें ढीत स्वामी ऐंसे कृपापात्र भगवदीय हते।

### प्रसंग २

सो वे ढीत स्वामी बीरबल के पुरोहित हते। सो वे बीरबल के पास बसैंधी लेवे कुं गए। तब सवार के समें ढीत स्वामी नें यह पद गाये।

“जे वसुदेव लिये पूरण तप, सोई फल फलित श्रीवल्लभ देह।”

ये पद सुनिके बीरबल बाले जो मैं तो वैष्णव हूं परन्तु ये बात देशाधिपति सुनैंगे तो तुम कहा जबाब देओगे वे तो म्लेच्छ है। तब ढीत स्वामी बाले जो देशाधिपति पूछैंगे तो मैं नीके जबाब देउंगो और मेरे मनसूं तो तूही म्लेच्छ है। आज पीछे तेरा मुख न देखूंगो ऐसे कहेके ढीतस्वामी स्वामी चले गए।

जब ये बात देशाधिपती नें सुनी तब बीरबल सूं पूँछी जो तुमारे पुरोहित क्यों रिसाय गए। तब बीरबल नें सब बात देशाधिपति आगे कही। ब्राह्मण लोग वृथा रिस बहुत करे है। तब देशाधिपती नें कही जो तुम और हम नाव में बैठे हते जब



दीक्षित जी ने मोकं आशीर्वाद दियो हतो । तब मैंने मणी भेंट करी हती । वे मणी कैसी हती जो पाँच तोला सोना नित्य देती हती । सो वे मणी दीक्षित जी ने श्रीयमुना जी में पटक दीनी । जब मेरे मन में बड़ा गुस्सा लग्यो तब मैंने मणी पाछी माँगी । तब दीक्षित जी ने श्रीयमुना जी में सं खौच भरिके मणी काढ़ी तब हमकुं कही तुमारी होय सो पहिचान लेयो । जब हमकुं ये निश्चय भयो ये साक्षात् ईश्वर है, ईश्वर बिना ऐसे कारज नहीं होयगो । ये बात विचार करनें तुमारे पुरोहित की सब बात सच्ची है सो तुमनें क्यों विचार न कसौ । ये बात सुनके बीरबल बहोत खिसातो भयो । और कछु बोल्यो नहीं ।

और ये बात श्रीगुसाई जी ने सुनी तब लाहोर के वैष्णव आये हते विनसों आज्ञा करी जो छीत स्वामी की खबर राखते रहियौ । जब छीत स्वामी बाले जो मैंने वैष्णवधर्म विक्रय करवेकुं लियौ नहीं है । मेरो तो विश्रान्त घाट है सो आपकी कृपा से सब चलेगो । ये बात सुनके श्रीगुसाई जी बहोत प्रसन्न भये ।

### प्रसंग ३

और एक दिन बीरबल देशाधिपती सेां रजा लेके श्रीगोकुल में जन्माष्टमी के दर्शकुं आयो । पाछे वेष पलटाय के दशाधिपती हूँ छाने छाने आयो । तब जन्माष्टमी के पालना के दर्शन करे मनुष्यन की भीड़ में । तब देशाधिपती कुं श्रीगुसाई जी बिना और कोई ने पहिचान्यो नहीं । तब छीत स्वामी कीर्तन करते हते

श्रीगुसाई जी के सेवक क्रीत स्वामी चौबे तिनकी वार्ता ११७

और श्रीगुसाई जी श्रीनवनीत प्रिया जी कुं पालना झुलावते हते । तब क्रीत स्वामी ने ये पद गाये ।

प्रिय नवनीत पालने झूले श्रीविठ्ठलनाथ झुलावे हो ।

कबहुँक आप संग मिल झूले कबहुँक उतर झुलावे हो ॥ १ ॥

कबहुँक सुरंग खिलोना लें लें नाना भाँति खिलावे हो ।

चकई फिरकनी ले विंगीटु झुणझुण हात बजावें हो ॥ २ ॥

भोजन करत थाल एक झारी दोउ मिल खाय खवावें हो ।

गुप्त महारस प्रकट जनावे प्रीति नई उपजावें हो ॥ ३ ॥

धन्य ( ध ) न्य भाग्य दास निज जनके जिन यह दर्शन पाए हो ।

क्रीत स्वामी गिरधरन श्रीविठ्ठल निगम एक कर गाएँ हो ॥ ४ ॥

ऐसे दर्शन क्रीत स्वामी कुं भए । और देशाधिपतीकुं हूँ ऐसे दर्शन भए । और मनुष्यनकुं साधारण दर्शन भए । तब देशाधिपतीकुं महाप्रसाद दिवाये ।

तब देशाधिपती आगरे गये । तेरे दूसरे दिन बीरबल हूँ आए । तब देशाधिपती ने बीरबल नूं पूछी जो कहा दर्शन किये । तब बीरबल ने कही श्रीनवनीत जी पालना झूलते हते और श्रीगुसाई जी झुलावते हते । तब देशाधिपती ने कही ये बात झूठी है । श्रीगुसाई जी पालना झूलते हते और श्रीनवनीत प्रिया जी झुलावते हते मोकुं ऐसे दर्शन भए हैं । और क्रीत स्वामी तुमारे पुरोहित ऐसे कीर्तन गावते हते । और मैं तेरे पास ठाढ़ा हते । तब बीरबल ने कही मोकुं ऐसे दर्शन क्यूं नहीं भये । तब

देशाधिपती नें कही तुमकुं गुरु के स्वरूप को ज्ञान नहीं है और तुमारे पुरोहित द्वीत स्वामी जिनकुं इन बात को अनुभव है ऐसेन सों तुमारी प्रीती नहीं है । जब तुमकुं ऐसे दर्शन काहेकुं होवें । सो वे द्वीत स्वामी ऐसे कृपापात्र हते । वार्ता संपूर्ण । वैष्णव ॥ २॥

---

# श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी सनाढ्य ब्राह्मण महावन में रहते तिनकी वार्ता

—: ० :—

## प्रसंग १

प्रथम गोविंददास आंतरी गाम में रहते । तहाँ गोविंद स्वामी कहावते । और आप सेवक करते । गोविंददास परम भगवद्धक्त नित्य याही रीतो से रहते । जो श्रीभगवत् चरणारविंद की प्राप्ति कैसे होय याही बात की तलासी करत रहते हुते ।

एम् समय गोविंददास आंतरी गाम तं ब्रज कां आये । और महावन में आयके रहे । काहे तें जो यह ब्रजधाम है । इहाँ भगवत् चरणारविंद की प्राप्ति होयगी । और गोविंददास कवि हुत । सो आप पद कते । सो जो कोऊ इनके पद सीख के श्रीगुसाई जी के आगे आय के गावें । तिनके ऊपर श्रीगुसाई जी प्रसन्न हाते । सो गावनहारे गोविंद स्वामी के आगे आयके कहते । जो तुमारे पद सुनके श्रीगुसाई जी बहुत प्रसन्न हात हैं । ये वार्ता सुनि गोविंद स्वामी नें ऐसो विचार कियो जो श्रीगुसाई जी कूं मिलें तो ठीक ।

तब एक समय श्रीगुसाई जी का सेवक महावन गयो हुतो । सो भगवदिच्छा ते श्रीगुसाई जी के सेवक को और गोविंद स्वामी को मिलाप भयो । वा वैष्णव की गोविंद स्वामी की आपस में

बातचीत भई। जब गोविंद स्वामी ने कही कें श्रीठाकुर जी को अनुभव कैसे होय। जो मोकुं बहुत दिन से या बात की आतुरता है ताते कहे। तब वा वैष्णव ने गोविंद स्वामी की आतुरता देखिके कहा। जो आजकल श्रीठाकुर जी कुं श्रीविठ्ठल नाथ श्रीगुसाई जी ने बसकर राखे हैं। ताते श्रीठाकुर जी और ठौर कहूं जाय सकत नहीं। श्रीठाकुर जी तो श्रीगुसाई जी के हाथ हैं। सो यह सुनके गोविंद स्वामी कुं अति आतुरता भई। तब गोविंद स्वामी ने उन वैष्णव से कही। जो मोकुं श्रीगोकुल में श्रीगुसाई जी के पास ले चलो। तब उहाँ से उठे सो श्रीगोकुल में आये।

तब श्रीगुसाई जी ठकुरानी घाट ऊपर संध्या तर्पण करत होते। वा वैष्णव ने गोविंद स्वामी कुं श्रीगुसाई जी को दर्शन कराये। गोविंद स्वामी दर्शन करिके मन में समझे ये कर्म मार्गीय दीखत हैं। सो कहा कारण होयगो। तब गोविंद स्वामी कुं देखके श्रीगुसाई जी बोले जो आवो गोविंद स्वामी बहुत दिन सूं देखे। तब गोविंद स्वामी ने कही महाप्रभु अब ही आये हैं। तब गोविंद स्वामी ने अपने मन में विचार किये की आपने मोकुं कोई दिन देख्यो नहीं हैं सो कैसे जान गये। यामें कछु कारण दीसत है।

जब श्रीगुसाई जी मंदिर में पधारे। तब गोविंद स्वामी ने बीनति करी हे महाप्रभु मोकुं कृपा करिके शरण लेओ। तब श्रीगुसाई जी ने कही न्हाय आवो। तब वे न्हाय आये। तब

श्रीनवनीत प्रिया जी के संनिधि में नाम निवेदन कराये। तब गोविंद स्वामी कुं साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम कोटिकंदर्प लावण्य के दर्शन भये। और सब लीलान का अनुभव भये। श्रीगुसाई जी श्रीनवनीत प्रिया जी की सेवा करके बाहिर पधारे। तब गोविंद स्वामी ने बोलती करी। जो आपनो कपट रूप दिखावत है। साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम रूप होय के वेदोक्त कर्म करत हो। सो हम जैसेन कुं मोह होय है, जब श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करी। जो भक्ति है सो फूल को वृत्त है, और कर्म मार्ग है सो कांटन की बार है। तासूं कर्म मार्ग की बार बिना भक्ति मार्ग जो फूल को वृत्त वाकी रत्ता न होय। ये सुनके गोविंद स्वामी बहुत प्रसन्न भये। गोविंद स्वामी ऐसं कृपापात्र भगवदीय भये।

## प्रसंग २

सो गोविंददास महावन के टेकरा पर रहते हते। और नये कीर्तन करके गावत हते और उहाँ श्रीठाकुर जी सुनवेकुं पधारते हते। जब उहाँ मदनगोपालदास कायथ कीर्तन लिखिवेकुं आवते हते। सो एक दिन श्रीठाकुरकुं गोविंदस्वामी ने कही। इहाँ ताँई आप नित्य श्रम करो हों। सो आपको गान सुनये की बहुत इच्छा दीखे हैं। आपको गान को अभ्यास है। यातें आपको कछु गायो चाहिये। तब आपने कछु गान कियो। तब गान सुनके श्रीस्वामिनी जी पधारी। जब ताल स्वर बरोबर बजावे लगे तब गोविंदस्वामी धन्य धन्य कहन लगे। और आपने भाग्य की सराहना करन लगे।

जब मदनगोपालदास कायथ बोले 'जो इहाँ कोई आदमी तो दिसे नहीं है । तुम कौनसूँ बात करत हो । तब गोविंदस्वामी कछु बोले नहीं । बात गुप्त राखी । पाछे एक दिन श्रीगुसाई जी नें पूँछी जो श्रीठाकुर जी कॅसे गावें हॅ । तब गोविंदस्वामी नें कही श्रीठाकुर जी बहोत आछे गावें हॅ । परंतु ताल स्वर श्रीस्वामिनी जी बहोत आछे देत हॅ । ये सुनके श्रीगुसाई जी मुसकाय के चुप होय रहे ।

### प्रसंग ३

सो गोविंदस्वामी जब श्रीगोकुल में रहते हुते । सो उहाँ आंतरिगाम में पहले गोविंदस्वामी के सेवक हुते सो श्रीगोकुल आये । सो पूछत पूछत विनके पास गये । जायके पूँछी जो गोविंदस्वामी कहा हॅ । तब विननें कही गोविंदस्वामी मर गये । तब तिनमें सूं एक पहचानतो हुता । जब वानें कही आप क्यों हमारी हाँसी करे हो । जब गोविंदस्वामी नें कही हमने स्वामी-पना छोड़ दिया । जासुं तुम ऐंमे समझो जो मर गये हॅ । जब विननें बीनती करी जो अब हम सेवक कौनके होंय । जब गोविंदस्वामी नें विनकुं ले जायके श्रीगुसाई जी के सेवक कराये । सो गोविंदस्वामी के संग सो विनकुं भगवत्प्राप्ती भई । जिनके संग ते सहज भगवत्प्राप्ती होवै विनकी कृपातें कहा न होवै सब होवै । विनिकी बात कहा कहिये ।

### प्रसंग ४

सो वे गोविंदस्वामी श्रीगोकुल में रहते । परन्तु श्रीयमुना जी

में पाँव नहीं देते । श्रीयमुना जी कुं साक्षात् श्रीस्वामिनी जी अष्टसिद्धी के दाता जानते । जैसा स्वरूप श्रीमहाप्रभू जी नें यमुनाएक में वर्णन कियो है । वैसे श्रीगुसाई जी की कृपा से गोविंदस्वामी जानते हुते जासुं श्रीयमुना जी में पाँव नहीं धरते हुते । और श्रीयमुना जी के दर्शन करते, और दंडवत करते, और पान करते ।

सो एक दिन श्रीबालकृष्ण जी और श्रीगोकुलनाथ जी गोविंद-स्वामीकुं पकड़ के श्रीयमुना जी में नहायवे लगे । जब गोविंद-स्वामी नें बीनती करी जो ये मल मूत्र को भरयो देह श्रीयमुना जी के लायक नहीं है । श्रीयमुना जी साक्षात् स्वामिनी हैं । जासुं ये अधम देह स्पर्श करवे योग्य नहीं है । श्रीयमुना जी कुं तो उत्तम सामग्री चाहिये । ये सुनके श्रीबालकृष्ण जी और श्रीगोकुलनाथ जी चुप कर रहे । सो वे गोविंदस्वामी ऐसे स्वरूप श्रीयमुना-जी को जानत हुते ।

### प्रसंग ५

गा गोपकैरनुवनं नयनो सदार

वेणुस्वनैः कलपदैस्तनुभृत्सुख्यः ।

अस्पंदनं गतिमतां पुलकस्तरूपां

निर्योगिपाश कृत लक्षणयोर्विचित्रं ॥

या श्लोक को व्याख्यान श्रीगुसाई जी गोविंदस्वामी के आगे कहवे लगे । जब कहते कहते अर्धरात्र बीती तब श्रीगुसाई जी पोढ़ै । गोविंदस्वामी घरकूँ चले । तब श्रीबालकृष्ण जी तथा



श्रीगोकुलनाथ जी तथा श्रीरघुनाथ जी तीनों भाई वैष्णवन के मंडल में विराजत होते ।

जब गोविंद स्वामी ने जायके दंडवत करी । तब श्रीगोकुलनाथ जी ने पूछे जो श्रीगुसाई जी के इहाँ कहा प्रसंग चलता । होता । जब गोविंद स्वामी ने ये श्लोक की सुबाधिनी जी को प्रसंग कथो । फिर कथो आपका व्याख्यान आप करें यामें कहा केहेनो । जाके स्वरूप को वेद हूँ नहीं जान सकें वाको व्याख्यान वे आप ही करें तब होय । जब ऐंसे कथो तब श्रीगोकुलनाथ जी ने दोनो भाइन सों कही जो गोविंद स्वामी ने श्रीगुसाई जी को स्वरूप केसो जान्यो है । और इनके ऊपर आपन केंसी कृपा करी है सो इनके भाग्य को कहा वर्णन करिये ये कहिके श्रीगोकुलनाथ जी चुप होय रहै ॥

### प्रसंग ६

सो गोविंद स्वामी श्रीनाथ जी के संग खेलते होते । सो एक दिन अपठरा कुण्ड में गोवर्द्धन पर्वत ऊपर होय के श्रीगोवर्द्धननाथ जी के संग गोविंददास आवते होते । उहाँ से राजभोग की आस्ती भई ऐंसी आवाज सुनी । जब गोविंद स्वामी ने कहि श्रीनाथ जी तो अबी आवत हैं । राजभोग कौन ने अरोगे हं । गोविंद स्वामी ने जायके श्रीगुसाई जी सों बीनती करी । जब श्रीगुसाई ने दूसरो राजभोग सिद्ध कराय के थरायो ।

और गोपालदास भीतरिया ने श्रीगुसाई जी सो बीनती करी । जो एक दिन पूंछरी की औरतें गोविंददास श्रीनाथ जी के

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंद स्वामी तिनकी वार्ता १२५

संग आवते मैंने देखे हते। जब श्रीगुसाई जी ने कही। जो कुम्भनदास तथा गोविंद स्वामी तथा गोपिनाथ दास ग्वाल ये तीनों श्रीनाथ जी के एकांत के सखा हैं। सो इनकुं अधिकार श्रीमहाप्रभू जी ने दियो है। ये बात सुनके गोपालदास जी बहुत प्रसन्न भये और अपने मन में कहेंवे लगे। जो हम भीतरिया खये तो कहा भयो। सो वे गोविंद स्वामी एंसे भगवदीय कृपापात्र हते।

### प्रसंग ७

सो एक दिन गोविंद स्वामी उत्थापन के समें श्रीनाथ जी के दर्शन कुं गये। जब देखें तो श्रीनाथ जी के पाग के पैच खुल रहे हते। तब गोविंद स्वामी ने कही के पाग के पैच क्यों खोल डारे हैं। जब श्रीनाथ जी ने कही तूं पाग के पैच संवारि दे। तब गोविंद स्वामी ने भीतर जाइके पाग के पैच संवार दिये। तब भीतरिया ने श्रीगुसाई जी से कही जो गोविंददास ने अपरस क्लियाय दीन्ही है। पात्रें श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करि जो गोविंददास से श्रीनाथ जी नहीं लुआय जाय। ये तो श्रीनाथ जी के संग सदैव खेलें हैं। सो गोविंद स्वामी एंसे कृपापात्र हते।

### प्रसंग ८

एक दिन श्रीगुसाई जी श्रीनाथ जी को शृङ्गार करत हते। तब गोविंदस्वामी जगमोहन में कीर्तन करत हते। तब श्रीनाथ जी ने गोविंददास कुं आठ कांकरी मारी। जब गोविंदस्वामी ने

एक कांकरी मारी। तब श्रीनाथ जी चमक उठे। जब श्रीगुसाई जी ने कही गोविंददास यह कहा किया। तब गोविंदस्वामी ने कही। हे महाराज आपको तो पूत और को मूली कर। जो आठ वखत मोकुं कांकरी मारी जब आप कछु नहीं बाले। ये सुनके श्रीगुसाई जी चुपकरि रहे। सो गोविंददास जी कुं ऐंसा सखा भाव सिद्ध भयो होता।

### प्रसंग ९

एक दिन गोविंददास की बेटी देस में सो आई। परन्तु गोविंदस्वामी कोई दिन वा बेटी सुं बाले नहीं। जब कान्हवाई ने कही जो बेटी सुं एक दिन तो बालो। तब विनने कही जो मन तो एक है इनको लगाऊँ के उनको लगाऊँ। फेर कछु दिन रहिके बेटी देसकुं जावे लगी। जब बहु बैठिन ने साड़ी चोली पठाई। तब गोविंद स्वामी के मन में दया आई। जो गुरु के घर को अनप्रसादी लेवेगी तो याकौ बिगार होयगो। वे गोविंद स्वामी कोई दिन बेटी से बालते न हते। तो परन्तु दया के लिये बाले जो तू ये लेवेगी तो तेरो बुरो होयगो। जब बेटी ने कही मोकुं समज नहीं हती। तो मोकुं तुमने बड़ी कृपा करिके रस्ता बतायो। तब वे सब कपडा पाछे पठाय दिये। बेटी अपने घर को गई। सो वे गोविंद स्वामी गुरु की अंश सो ऐंसे डरपत हते।

### प्रसंग १०

और फागन के दिन हते। सो सेन भोग सरायके श्रीगुसाई जी बीड़ी अरु गावत हते। तब गोविंद स्वामी धमार गावत हते।

सो धमार श्रीगोवरधनराय लाला । ये धमार पूरी करे बिना  
गोविंद स्वामी चुप कर रहै । जब श्रीगुसाई जी ने आज्ञा करी  
गोविंददास धमार पूरी करो । तब गोविंद स्वामी नें कही महा-  
राज धमार तौ भाज गई है । वे तौ घर में जाय घुसे । खेल तो  
बंद भयो अब कहा गावूं । ये सुनके श्रीगुसाई जी चुप कर रहे ।  
पात्रे बैठक में पधारे । जब एक तुक आपने बनाय के गोविंद  
स्वामी के नाम की वा धमार में धरी । वा दिन सूं गोविंद स्वामी  
की धमार लोक में साढ़े बारह कही जाय है । सो गोविंद स्वामी  
ऐंसे कृपापात्र हते । जो लीला के दर्शन करिकें गान करते हते ॥

## प्रसंग ११

सो वे गोविंद स्वामी महाबन के टेकरा पर नित्य गान करते  
हते । श्रीनाथ जी नित्य सुनिवे कुं पधारते हते । और श्रीनाथ जी  
संग गानहुं करते हते । और वे गोविंद स्वामी भगवल्लीला में  
अष्ट सखान में हते । सो कोई समें श्रीनाथ जी चूकते सो गोविंद  
स्वामी भूल काढते । और गोविंद स्वामी चूकते जब श्रीनाथ जी  
भूल काढते । श्रीनाथ जी तथा गोविंद स्वामी के गान सुनिवे के  
लिये श्रीगोकुलनाथ जी नित्य पधारते और एक मनुष्य बैठा  
राखते । जो श्रीगुसाई जी भोजन करवें कुं पधारें तब मोकुं  
बुलाय लीजो ।

एक दिन वा मनुष्य के मन में ऐंसी आई । जो श्रीगोकुल नाथ  
जी नित्य श्रीगुसाई जी सों छाने पधारते है । एक दिन जो मैं

न बोलाओं तो गुसाईं जी सब जान जाएंगे। जब श्रीगोकुल नाथ जी तो नित्य जाते बंद होय जाएंगे। ये समझके वे मनुष्य एक दिन बुलायवे न गये। जब श्रीगुसाईं जी भोजन का पधारवे लगे। तब सब लात जी आए। श्रीगोकुल नाथ जी न आए। तब श्रीगुसाईं जी ने दूसरे मनुष्य को आज्ञा करी जो गोविंद स्वामी के पास बल्लभ जी बैठें हैं दिनका बुलाय लाव।

जब दूसरो मनुष्य लायो तब वे मनुष्य जो जान के बोलावे नहीं गयो हतो सो पश्चात्ताप करने लग्यो। जो श्रीगुसाईं जी तो सब जानते हैं मैंने काह का श्रीगोकुल नाथ जी सां बुटलता करि ऐंसे पश्चात्ताप भयो। सो वे गोविंद स्वामी ऐंसे कृपापात्र हते। जो तिनके संग श्रीनाथ जी क्षण क्षण आयके बिराजते हते।

### प्रसंग १२

वे गोविंद स्वामी पाग आछी बाधते हते। सो दूक दूक पाग होती तब कोई कुं खबर न हती। जब एक दिन एक ब्रजवासी ने गोविंद स्वामी की पाग आछी जान के उतार लीनी। तब गोविंद स्वामी ने कही सारे ये दूक संभार के धर राखियो काल तेरे घर कुं आयके ले जाऊंगे। वे ब्रजवासी ने पाँव पर के पाग पाछी दीनी। वे गोविंददास कुं पाग बाधवे की ऐंसी चतुराई हती।

### प्रसंग १३

सो गोविंददास नित्य जसोदा घाट पर जाय बैठते। सो उहाँ एक दिन एक बैरागी गायवे लग्यो। सो राग ताल स्वर हीन

होता । जब गोविंद स्वामी ने कही जो तुं मत गावै या गायिबे  
 सेां कहा होत है । तब वा वैरागी ने कही मैं तो मेरे राम को  
 रिक्तावत हूँ । जब गोविंद स्वामी ने कही राम तो चतुर शिरो-  
 मणी है सो कैसे रीझेंगे । जो तरो साचो भाव होय तो मन में  
 नाम लिये सो रीझेंगे । सो वे गोविंद ऐसे निःशंक होते ।

### प्रसंग १४

सो एक दिन श्रीनाथ सामढाक के ऊपर चढिके बिराजते  
 होते और मुरली बजावत हते, और गोविंददास दूर सेां टेकरा  
 के ऊपर बैठे देखते हते । और वाहो समय श्रीगुसाई जी न्हाय के  
 उत्थापन करवे के लिये श्रीगिरिराज ऊपर पधारे । श्रीनाथ जी  
 ने सामढाक पे सूं देखे और उतावल सेां कूदे और वागा को  
 दावन फट गयो और तार झाड पे रहि गई । तब श्रीगुसाई जी  
 ने केवार खोलि के उत्थापन करे देखें तो वागा को दावन फट्यो  
 है । जब मनुष्यन सेां पूछी जो इहाँ कोई आयो तो नहीं हतो ।  
 तब सबनें नहीं कही । जब आप विचार करवे लगे ।

तब गोविंददास ने कही जो आप या बात को विचार कहा  
 करे हें । लरिका को सुभाव जाने नहीं हे । जो बहुत चंचल है  
 स्याम ढाक पे सूं कूदि के वागा को दांमन फाड्यो है । सो  
 आप चलो तो दिखाऊँ ऐसे लीर लटक रही है । जब श्रीगुसाई  
 जी पधार के वा लीर उतारि लाये । तब श्रीगुसाई जी श्रीनाथ  
 जी सेां पूछी जो आपने उतावल काहें कीं करी । तब श्रीनाथ जी  
 अ० वा०--६

जी नें कही जो उत्थापन को समय भयो हतो । और आप न्हाय के पधारे हते जासूं उतावल भई । वा दिन तें ऐसो बंदा-वस्त कस्यो जो तीन वेर घंटानाद तथा तीन वेर शंखनाद करि के और घीस पल रहिके मंदिर के किंवार खोल के उत्थापन करने । सो वे गोविंददास ऐसे परम कृपापात्र भगवदीय हते ।

### प्रसंग १५

एक दिन आगरे में अकबर पातशाह नें सुन्यो जो गोविंद स्वामी बहुत आछे गावत हें और निरपेक्ष हें और निःशंक हें । जब इनके मुख को राग कैसे सुन्यो जाय । ये विचार करिके पातशाही वेप पलटके श्रीगंगकुल में इकेले आए । जब गोविंददास जसेदा घाट पर भैरव राग अलापत हते तब वा पातशाह नें वाहवा वाहवा करी । जब गोविंददास नें कही ये राग छी गयो । जब वानें कही जो मैं पातशाह हूं । जब विनने कही जो तुम पातशाह हो तो पातशाही करो । परन्तु ये राग तो तुमारे सुनवें सूं छियाय गयो । जब पातशाह नें विचार कसो एक देस को मैं राजा हूं और इनको तो त्रिलोकी को वैभव फीको लगे है । जासूं ये काहे कूं आपने हुकुम में रहेंगे । ये विचारिके पातशाह चले गये । और गोविंद स्वामी नें वा दिन सूं भैरव राग गायो नहीं । वे गोविंद स्वामी ऐसे टेकी भगवदीय हते ।

### प्रसंग १६

और वे गोविंद स्वामी के संग श्रीनाथ जी नित्य वन में

खेलते। और कोई दिन गोविंददास को घोड़ा करते और कोई दिन हाथी करते। ऐसे नित्य क्रीडा करते। सो एक दिन श्रीनाथ जी ने गोविंद स्वामीकुं घोड़ा करवा हतो और ऊपर आप अस-वार भये हते। सो गोविंद स्वामी नें घोड़ा की सी न्याई लघुशंका करी। ये बातें एक वैष्णव नें देखी। सो श्रीगुसाई जी सो जाय के कही। जब श्रीगुसाई जी नें आज्ञा करी जब गोविंद स्वामी हाथी घोड़ा होते हैं सो हाथी घोड़ा को स्वांग पूरे न करें तो कैसे होवै। और इन बातन में तुम मत पडो। ये बात सुनके वे वैष्णव चुप करि गयो। सो वे गोविंद स्वामी ऐसे कृपापात्र हते।

### प्रसंग १७

एक दिन गोविंददास श्रीगुसाई जी के संग मथुरा जी में केशवराय जी के दर्शन कूं गये। तब उष्णकाल होता। और सब जरी के बागा जरी की आढ़नी देख के गोविंददास नें केशवराय जी सो पूँछो जो नीके तो हो। सो सुनके केशवराय जी मुसकाये। जब श्रीगुसाई जी नें कही जो गोविंददास ऐसे न वालिये। तब गोविंददास नें कही महाराज मांदी मनुष्य को पोसाक पहरेचो है जब कैसे न पूँछो जाय। ये सुनिके श्रीगुसाई जी चुपकर रहै।

### प्रसंग १८

और एक दिन श्रीनाथ जी के राजभोग आवते हते। तब भीतरिया सो गोविंददास स्वामी नें कही जो राजभोग धरे पहिले



मोकुं प्रसाद लेवाव । जब भीतरिया नें थार पट्टिक दिया और श्रीगुसाईं जी कूं पुकार करि । जब श्रीगुसाईं जी ने गोविंददास सेां पूछी यह कहा । जब गोविंद स्वामी ने कही जो आप संग में मोकुं खेलवे कूं ले जाए हैं । और जो पाछे प्रसाद लेवेकूं रहि जाऊं तो वन में पाछे मोकुं श्रीनाथ जी मिले नहीं हैं जब कैसे करूं । ये सुनके श्रीगुसाईं जी नें ऐसी बंदावस्त करी जो राजभोग आवे के समय गोविंददासकुं प्रसाद लेवावने ऐसी भंडारी सेा आज्ञा करि । सेा वे गोविंद स्वामी ऐसे कृपापात्र हते जिन बिना श्रीनाथ जी रहि नहीं सके ॥

### प्रसंग १९

एक दिन श्रीनाथ जी गोविंद स्वामी संग खेलते हते । तब श्रीनाथ जी के ऊपर दाव आया । तब उत्थापन को समय भयो । तब श्रीनाथ जी भाग के मंदिर में घुस गये । तब मंदिर में भीतर जायकें श्रीनाथ जी कुं गीली मारि । तब सेवक दइलवान नें गोविंददास कुं धक्का मार के बहेर काढ दिये और उत्थापन भाग धरयो । तब गोविंद स्वामी जाय के रास्ता में बठे और कहे जो अबि गायन के संग श्रीनाथ जी ये रास्ता पर आवेंगे और याके मार देंगो ।

पीछे श्रीगुसाईं जी न्हात के मंदिर में पधारे । देखें तो श्रीनाथ जी अनमने होय रहे हैं और उत्थापन कि सामग्री अरोगें नाहीं है । तब श्रीगुसाईं जी ते श्रीनाथ जी सेां पूछे जो कैसे हो । तब

श्रीगुसाई जी के सेवक गोविंदस्वामी तिवकी वार्ता १३३

श्रीनाथ जी ने कहि जो जहाँ सुधि गोविंददास कुं नहि मनावोगे  
तहाँ सुधि मोकु कछु आवेगो नहीं, काहे ते मोकुं रस्ता चले बिना  
और वाके संग खेले बिना मरेगा नहि । अबि रस्ता में जाउं तो  
आनगिनचोन कि मार देंगे । या बिता के लिये मोकुं कछु  
भावे नहि है । गोविंददास आवेगो जब कछु भावगो ।

ये बात सुनके और श्रीनाथ जी को भक्त वत्सलता देखके  
श्रीगुसाई जी को हृदय भर आयो । तब गोविंददास कुं बुलाय के  
और मनायके श्रीनाथ जी सुं बोनति करि जो ये हाजिर है अब  
आय गये हैं । तब श्रीनाथ जी आरोगे । सो वे गोविंददास ऐसे  
कृपापात्र हने । प्रसंग १६ ॥ वार्ता संपूर्ण ॥

— — —





	Rs.	a.	p.
<b>Shabdarth Parijata.</b> —Containing Hindi Words with their Meanings in Hindi. By Chaturvedi Dwarka Prasad Sharma. 727 pages. Double Crown 8vo. <i>4th Edition</i> ... ..	3	0	0
<b>The Student's Practical Dictionary of Idioms.</b> —Containing Phrases and Terms with Explanations in English and Roman-Urdu, and Sentences to illustrate them from standard authors. Double Crown 16mo., 619 pages. Cloth bound ... ..	2	8	0
<b>The Anglo-Hindi School Dictionary.</b> —Containing English Words with their Meanings in Hindi. Double Crown 16mo., 387 pages. With 350 Illustrations. <i>4th Edition</i> ... ..	1	0	0
<b>The Pocket Diamond Dictionary.</b> —Containing English Words with Hindustani Meanings, in Roman character. 128 pages. Double Foolscap 16mo. <i>5th Edition</i> ... ..	0	5	0
<b>The Anglo-Urdu School Dictionary.</b> —Containing English Words with their Meanings in Urdu. Double Crown 16mo., 499 pages. Illustrated. <i>2nd Edition</i> ... ..	1	0	0
<b>The New Century English-Urdu (Roman) Dictionary.</b> —Pronouncing and Literary, containing Copious Vocabulary, with numerous Idiotisms, Phrases, and Literary Illustrations. Compiled by R. R. Whyte. Demy 8vo., 957 pages ... ..	3	0	0
<b>Gutka Hindi Kosh.</b> —A New and Thoroughly Up-to-date Hindi to Hindi Dictionary. Clear and Neat type. Size $3\frac{1}{2}$ " by 5 inches. 1,279 pages. <i>4th Edition</i> . Cloth bound ... ..	1	8	0
<b>The Concise Dictionary of Persian and Arabic Words.</b> —With their Meanings and Explanations in Urdu, for use in schools. Crown 8vo., 526 pages. Limp cover ... ..	0	10	0

PUBLISHER AND BOOKSELLER, ALLAHABAD

Rs. a. p.

- Yugal Kosh**—Containing Sanskrit Words with their Meanings in Sanskrit and Hindi and sentences to illustrate them from standard authors. Double Crown 8vo., 493 pages ... 4 0 0
- Sanskrit Shabdarth Kaustubh.**—A standard Dictionary of Sanskrit Words with their Meanings in Hindi, with four very useful appendices. Crown 8vo., pages 984+130. Cloth bound ... 6 0 0
- Persian Gem Dictionary.**—(Pocket Edition) Containing Persian Words with their Meanings in Urdu, for the use of students and general readers. Size 5"×3½". Handsomely bound in cloth. 480 pages. 2nd Edition ... 0 10 0
- The Student's Desk Dictionary.**—(Pocket Edition) Containing English Words with English and Hindustani Meanings in Roman character. Size 5"×3½". Printed neatly and handsomely bound. *The cheapest and smallest dictionary ever published in India* ... 0 10 0
- The Student's Home Dictionary.**—Containing English Words with their English and Urdu Meanings. Pocket Edition, size 3½"×5". 747 pages, nicely printed and handsomely bound in cloth... 1 0 0
- The Student's Home Dictionary.**—Containing Urdu Words with their Meanings in English. Pocket Edition, size 3½"×5". 825 pages, nicely printed and handsomely bound in cloth ... 1 0 0
- The Student's Home Dictionary.**—Containing English Words with their English and Hindi Meanings. Pocket Edition, 3½"×5". 808 pages, nicely printed and handsomely bound in cloth, 1 0 0
- The Student's Home Dictionary.**—Containing Hindi Words with their Meanings in English. Pocket Edition, 3½"×5", 837 pages, nicely printed and handsomely bound in cloth ... 1 0 0

**PUBLISHER AND BOOKSELLER, ALLAHABAD**

Printed by RAMZAN ALI SHAH at the National Press, Allahabad.









